

Fundación Triángulo Presenta

10º Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Madrid

Del 3 al 13 de Noviembre de 2005

Patrocinado por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura. Con el apoyo de la Embajada de Canadá, el Instituto de México en España y la Embajada de Israel.

Celebramos 10 años trayendo a Madrid lo mejor del cine lésbico, gai y transexual del mundo. En esta década hemos conseguido convertirnos en **el evento cinematográfico con mayor asistencia de la Comunidad de Madrid**. Pero, sobre todo, hemos conseguido hacer llegar a miles de ciudadanos creaciones visuales que de ningún otro modo podrían haber disfrutado. Así hemos llegado a ser **el escaparate más importante de cine gai latino del mundo** (superando a los festivales de Nueva York y Miami) y el **festival internacional de temática gai de mayor audiencia de España** (este año esperamos a más de **12.000** asistentes).

Nuestro certamen siempre ha sido un foro muy atento a los autores más novedosos y transgresores. De este modo, hemos permitido a los creadores más innovadores, los futuros **Bruce LaBruce** o **Pedro Almodóvar** (presentes en esta edición con una retrospectiva de su carrera), exponer obras que el circuito comercial ignora o estrena muy posteriormente.

El Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Madrid, fue creado por la **Fundación Triángulo** en 1996 con un compromiso fundamental, hacer del Festival una herramienta de cambio social. A día de hoy, podemos decir que **LesGaiCineMad** ha servido de trampolín a un gran número de filmes que han conseguido su estreno en salas comerciales de nuestro país. Ejemplo de ello, han sido películas como: *Fucking Amal*, *Get Real*, *L.I.E.*, *Goldfish Memory*, *Yossie and Jagger* entre muchas otras producciones.

Por esa razón, este año, el año en el que **España se ha convertido en el 4º país del mundo en aprobar el matrimonio homosexual**, queremos ver una señal de reconocimiento a nuestra labor en el gratificante hecho de que esta edición es finalmente patrocinada por el **Instituto de Cine y Artes Audiovisuales**. Por

ello, hemos invitado a inaugurar a la **Excelentísima Señora Ministra de Cultura Doña Carmen Calvo**.

Un reconocimiento institucional que nosotros haremos extensible a nuestros espectadores con el interesante ciclo de documentales **"Aproximaciones al matrimonio homosexual en el mundo"** presentado por nuestro presidente **Miguel Ángel Sánchez** y otros promotores esenciales de la ley, junto a la inédita serie de documentales, aportarán una perspectiva única a la situación de las parejas homosexuales en el mundo en contraste con la situación de España.

Pero, comencemos por el principio: la **Gala de Apertura**.

La excelentísima señora Ministra de Cultura, acompañada del Director del Instituto de la Cinematografía y las Artes Visuales (ICCA) **Fernando Lara**, el Consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid **Excmo. Sr. D. Santiago Fisas Aixelá**, la Asesora de Cine de la Comunidad de Madrid **Pilar García Elegido**, la Concejal de las Artes del Ayuntamiento de Madrid **Alicia Moreno**, el Asesor de Cine del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid **Antonio Delgado**, el Embajador de Canadá, el Embajador de México, el Embajador de Israel, la Agregada de Cultura de Canadá, la Directora del Instituto de México en España, la Agregada de Cultura de Israel, entre otros cargos institucionales, están invitados a abrir un cocktail de bienvenida presidido por una exposición del fotógrafo **César Saldívar** con **desnudos de actores españoles** (**Tristán Ulloa, Elsa Pataki, Olivia y Miki Molina, Julieta Serrano, Cayetana Guillén Cuervo, Silvia Abascal** o **Sergio Peris-Mencheta** son algunos de los actores que han prestado su desnudo integral al libro "Luz natural").

Este cinematográfico strip-tease también recibirá a las numerosas personalidades que vendrán a presentar sus trabajos este año (el debut actoral de la presentadora **Belén Esteban**, el de la cantante **Bebe**, la participación de la veterana **Loreto Valverde** en la opera prima de **Miss Sahngay Lily** o un excelente trabajo de la actriz **Loles León** entre otros), junto a las que visitan año tras año nuestro festival (**Lucía Etxebarria, Elvira Lindo, Luis Antonio de Villena, Eduardo Mendicutti, Leopoldo Alas, Carla Antonelli, Miguel Albadalejo, Pedro Olea, Eloy de la Iglesia...**) o los que sencillamente han confirmado su presencia en esta edición (**Alaska, Anabel Alonso, Luis Merlo, Daniel Freire...**). Pero, ante todo, este cocktail servirá para conocer a los **miembros del jurado** de esta edición: la actriz y periodista **Cayetana Guillén Cuervo**, la editora pionera en literatura lésbica y gai **Mili Hernandez**, el profesor y presidente del Forum Internacional **Pedro Almodóvar** de la

Universidad de Castilla-La Mancha **Fran Zurián**, la periodista **Ruth Toledano**, la actriz y directora **Azucena de la Fuente**, el profesor de la Universidad Complutense de Madrid **Juan Carlos Alfeo**, y el director editorial de la revista *Zero* y crítico de cine **Luis Deulofeu**. Todos ellos coordinados por el director del festival, **Gerjo Pérez Meliá**.

Una vez en la sala, la actriz, y novísima "chica Almodóvar", **Blanca Portillo** presentará una ceremonia en la que se entregará el **premio LesGai de Cine** al director manchego **Pedro Almodóvar**, que inaugurará así una retrospectiva de su rompedora cinematografía (hay que destacar que es la primera vez que El Deseo cede las películas de Pedro Almodóvar para un Festival de Cine Lésbico y Gai en España), reconociendo, justo en este 10º aniversario, una carrera que ha transformado la imagen que de lesbianas, gais y transexuales en todo el mundo. A continuación se hará entrega del **premio LesGai de Televisión** a las actrices **Patricia Vico** y **Fátima Baeza** como reconocimiento a su interpretación de una pareja de lesbianas en la serie "**Hospital Central**".

La gala concluirá con el estreno de la primera película que trata el tema del matrimonio homosexual en Canadá tras la aprobación de la ley: **Floored by Love** de la directora asiático-canadiense **Desiree Lim**, una prodigiosa autora que ya saltó a la fama al rodar la primera película lésbica del cine japonés, la premiadísima **Sugar Sweet**.

Con este acto se dará paso a todo un festival de los sentidos.

- ➔ **11 días / 2 grandes galas** (Apertura y Clausura) / Más de **120** películas en castellano o en V.O.S / Más de **100** estrenos nacionales, europeos o mundiales
- ➔ Un evento **multicultural** y **vanguardista** que reúne lo mejor del cine **independiente** de temática lésbica, gai y transexual a nivel **mundial**.
 - ➔ Largometrajes / Cortos / Documentales no estrenados aún comercialmente
 - ➔ Retrospectivas / Sesiones interactivas con las personalidades más relevantes del mundo artístico e intelectual LGTB
 - ➔ Debates con Directores y Actores nacionales e internacionales
 - ➔ Mesas redondas con catedráticos y estudiosos de las universidades más importantes del mundo

- Fotografía / Pintura / Videoarte
- Líderes en audiencia
 - **#1** en audiencia en la Comunidad de **Madrid** entre todas las temáticas
 - **#1** en audiencia a nivel **internacional** en la categoría **Cine Gai Latino** (superando a los Festivales Gais Latinos de Nueva York y Miami).
 - **#1 en audiencia a nivel mundial** en la categoría **Cine Gai Hispanohablante** (siendo distribuidor internacional para toda América Latina de títulos independientes).
- **12.000** asistentes previstos para el 2005 que podrán disfrutar la programación en 9 salas perfectamente equipadas
 - **Sede Principal Ateneo 1º de Mayo (CC.OO.)** Una magnífica sala con sonido Dolby digital y 900 butacas situada junto al Paseo del Prado alberga la programación principal
 - **Casa de América** Cine latinoamericano y canadiense
 - **Centro Madrileño de Imágenes - Conde Duque** Documentales
 - **Museo de Arte Reina Sofía** Videoarte
 - **FNAC Callao** Documentales
 - **Planet Hollywood** Cine español y documentales
 - **Universidad Autónoma de Madrid** Curso de Extensión Académica con la participación de catedráticos de Cambridge, Harvard, Oxford, Lyon y Castilla-La Mancha.
 - **Universidad Complutense de Madrid** Sede paralela
- El **único** evento cinematográfico gai de la Comunidad de Madrid con **apoyo oficial** (Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid / Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid / Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura) que expone minuciosamente lo más trascendental del cine lésbico, gai y transexual en una completa serie de **retrospectivas, ciclos y estrenos:**

- **Retrospectiva Pedro Almodóvar** repasaremos algunas de las mejores películas de este genial Director.
 - **La ley del deseo** la historia de amor de Antonio Banderas y Eusebio Poncela y una Carmen Maura gritando aquél mítico "¡RIÉGUEME!" frente a la manguera del atónito barrendero, marcaron un hito en la historia del cine español difícilmente igualable.
 - **Tacones lejanos** Marisa Paredes, Miguel Bosé y Victoria Abril en un triángulo amoroso antológico.
 - **Todo sobre mi madre** la multipremiada película (galardonada con un Oscar) significó el regreso de Cecilia Roth a la filmografía de Pedro Almodóvar.
 - **Hable con ella** considerada por la revista *Time* como la mejor película de esta década.
 - **La mala educación** La última creación del genial director nos lleva a principios de los años 60, para analizar las complejas relaciones entre homosexualidad y religión en los colegios de la España franquista.

- **Retrospectiva integral Bruce LaBruce** con la presencia en Madrid del famoso y polémico director presentando sus películas.
 - **Super 8 1/2** la primera cinta del creador del "homocore"
 - **Skin Flick** cine avant-garde en formato alternativo
 - **Hustler White** La película que lanzó al estrellato al ex novio de Madonna Tony Ward gracias a una mitológica escena en la ducha
 - **The Raspberry Reich** Un paso más allá del underground neoyorquino Bruce encuentra el renacimiento alternativo en Berlín y allí se traslada para plantear su película más políticamente militante, crítica y comprometida. Inspirada en la estética Baader-Meinhof y el erotismo de la retórica marxista.
 - **No Skin Off My Ass** la obsesión de un peluquero gai con la cultura skinhead mezcla humor y erotismo en una película de culto.

- **Ciclo Israel** la imagen de este país es incierta cuando se habla de gays y lesbianas, por esta razón, con la colaboración de la Escuela Sam Spiegel de Cine y Televisión y la Embajada de Israel, te invitamos a descubrir una mirada a la que pocos han tenido acceso:
 - **Tarde libre** un medimetraje estreno en España de Eytan Fox, el exitoso Director de **Jossie & Jagger** y **Caminando sobre las aguas**
 - **Medimetrajes** de prestigiosos directores noveles de Tel-Aviv seleccionados especialmente por la Escuela Sam Spiegel para el LesGaiCineMad.

- **Ciclo México** Desde un país con una cultura rica y diversa, llega una muestra que devela aspectos desconocidos del México actual
 - **Muxes** de la reconocida directora Alejandra Islas, un auténtico viaje hacia los rincones más ocultos de la vida cotidiana zapoteca.
 - **Mil Nubes de Paz Cercan el Cielo** de Miguel Hernández, película seleccionada a competición en decenas de festivales y honrada con el *Teddy Award* de la Berlinale.
 - **Cortometrajes** de autores noveles que muestran un México nunca visto en España.

(Ciclo presentado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de México y el Instituto de México en España)

- **Ciclo Canadá** Una nación que se ha convertido en la avanzadilla del continente americano en derechos sociales de lesbianas y gays retrata la diversidad afectivo-sexual en el año de la aprobación del matrimonio homosexual.
 - **Floored by Love** de la reconocida Directora Desiree Lim, un retrato de actualidad sobre el matrimonio homosexual en Canadá.
 - **Canadian Filmmakers Distribution Center** presenta una selección de cortometrajes llenos de humor y reflexión.

(Ciclo presentado por la Embajada de Canadá)

- **Ciclo 10 años de LesGaiCineMad** Este año podremos ver alguna de las mejores y más premiadas obras de certámenes anteriores. Destacamos a las ganadoras de nuestras últimas tres ediciones:
 - **Latter Days** la historia de un misionero mormón que descubre su sexualidad y debe luchar contra todos sus prejuicios para poder amar y ser libre.
 - **The Event** Una comedia dramática bajo la forma de intriga policiaca por desentrañar: una serie de muertes inexplicables ocurridas en la comunidad gai de Nueva York.
 - **A Family Affair** Tras una ruptura, Rachel huye a Nueva York a casa de su madre, quien dirige al Grupo de Padres y Madres de gais y lesbianas.

→ Estrenos de cine español

Este año tenemos más de veinte producciones nacionales con lo mejor del Cine de temática Lésbica, Gai y Transexual, destacamos cuatro estrenos mundiales en exclusiva en el LesGaiCineMad:

- **Daniela** primer largometraje del director de *El Sexo de los Ángeles*, Frank Toro, que muestra una divertida mirada hacia la realidad transexual en España.
- **Santa Miguel de Molina** la *opera prima* del escritor, actriz y agitador social Miss Sahngay Lily. Un comprometido largometraje con la presencia de Loreto Valverde.
- **Aliteración** del Director Roberto Menéndez, un inteligente corto con la participación estelar de Daniel Freire y Juan Sin Miedo.
- **Petunias** el multipremiado Director César Vallejo con el debut actoral de Belén Esteban.

→ Sesión Interactiva

A beneficio de los proyectos de la Fundación Triángulo en América Latina, una antológica proyección de *Las Cosas del Querer* en versión karaoke con **La Prohibida** como maestra de ceremonias.

Se llevará a cabo el día 11 de Noviembre a la 00:45 en el Auditorio de CCOO, Ateneo 1º de Mayo.

Esta será una sesión fuera de abono y el precio de la entrada será de 10,00 EUR con consumición incluida.

Curso de Extensión Académica

Cine, cultura y género

Enfoques en la investigación universitaria e impacto social

Coordinadores:

Fran F. Zurian (Universidad de Castilla-La Mancha)

María Luisa Ortega (UAM)

En el marco de colaboración que la Universidad Autónoma de Madrid mantiene con el Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Madrid desde algunos años, está previsto organizar, coincidiendo con la celebración de la X Edición del Festival, unas jornadas de reflexión y discusión universitaria en torno al estado actual de los estudios de cine y género, en el contexto general de los estudios culturales, a nivel internacional (especialmente trazando ejes comparativos entre el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y España) y sus implicaciones sociales y políticas en diferentes países.

Las jornadas serían co-organizadas por la Unidad de Recursos Audiovisuales y Multimedia (UAM) y LesGaiCineMad (Fundación Triángulo), teniendo además como colaborador al Programa de Doctorado en Historia del Cine.

Se ha invitado, habiendo confirmado su participación, a los siguientes ponentes:

- Prof. **Dr. Paul Julian Smith**, catedrático de la **Universidad de Cambridge**
- Prof. **Dr. Jean-Cluade Seguin**, catedrático de la **Universidad de Lyon**
- Prof. **Dr. Alberto Mira**, profesor de la Universidad de **Oxford Brookes** y **Universidad de Barcelona**

- Prof. **Dr. Brad Epps**, catedrático de la **Universidad de Harvard**
- Prof. **Dr. Francisco A. Zurian**, **Forum Internacional Pedro Almodóvar-Universidad de Castilla-La Mancha**

Las ponencias y los debates serán completados con proyecciones y una mesa redonda.

Fechas: 14 y 15 de noviembre, 2005.

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid (sala por confirmar)

Gran Gala de Clausura

Este año vamos a tirar el celuloide por la ventana. Como gran broche a nuestros 10 años de trabajo, a la satisfacción de haber visto la ley de matrimonio homosexual aprobada y a nuestra imbatible voluntad de mejorar cada año, vamos a celebrar una Gran Gala de Clausura en una de las salas más emblemáticas de Madrid: el **Teatro Kapital**.

Durante esta Gran Gala reuniremos a algunos de los rostros más emblemáticos del mundo del cine con nuestras más grandes estrellas: los directores, actores, productores, creadores y artistas nacionales e internacionales que vienen a presentar sus creaciones, sus criaturas, a nuestro festival.

Aunque, la verdadera estrella de esta Gran Gala será, sin lugar a dudas, **la entrega de premios del 10º Festival de Cine Lésbico y Gai de Madrid**. Un evento para el que contaremos con la presencia de grandes figuras del mundo artístico que convertirán esta noche en toda una fiesta para recompensar la labor y el esfuerzo creativo de este año en particular y de los pasados 10 años en general.

Esperamos verte allí.

Premios

Como siempre, se otorgan los premios del público a:

- **Mejor Largometraje** 3.100 EUR
- **Mejor Cortometraje** 2.100 EUR
- **Mejor Documental** 900 EUR

Este año tenemos una novedad, para recompensar la creciente producción nacional:

- **Mejor Obra Española** 1.000 EUR

Por otra parte, nuestro Jurado de Notables, otorgará los siguientes galardones:

- Mejor Largometraje
- Mejor Cortometraje
- Mejor Documental
- Mejor Actor
- Mejor Actriz
- Mejor Guión
- Mejor Dirección
- Mejor Largometraje Español
- Mejor Cortometraje Español
- Mejor Documental Español

Precio de las entradas

General: 5,00 EUR

Reducida: 4,00 EUR

(Miembros de CC.OO, Fundación Triángulo, Estudiantes de Universidades Complutense y Autónoma, y Jubilados.)

Abonos a la venta

A partir del 28 de septiembre en:

Librería Berkana - Hortaleza 64 Madrid

Librería A different Life - Pelayo 30 Madrid

City Store - Hortaleza, junto al nº 18

Internet - www.LesGaiCineMad.com

Dirección del Festival

Gerardo José Pérez Meliá. Director de LesGaiCineMad

Lucas Casanova. Coordinador de LesGaiCineMad

Prensa del Festival

Paloma Linares: (00 34) 654 255 245

prensa@LesGaiCineMad.com