

Del 2 al 12 de noviembre, en Madrid

El 11º Festival Internacional de Cine Lésbico Gai de Madrid

Doce días, siete sedes, ciento treinta proyecciones y un número de espectadores que supera los 12.000, hacen de esta cita cinematográfica una de las más importantes de la Comunidad de Madrid. La undécima edición del **LesGaiCineMad** ha convertido al certamen en un acontecimiento que traspasa las barreras del colectivo gai para buscar la universalidad

Esta undécima edición llega con la ambición de conquistar a un público cada vez más diverso y de consolidarse como **el escaparate más importante de cine gai del mundo** en España. En el 2006 no pretendemos ir de puntillas ni dejar indiferente a ningún espectador porque ser el evento cinematográfico con mayor asistencia de la Comunidad de Madrid no es una tarea fácil, aunque llena de satisfacciones.

El **LesGaiCineMad** fue creado por la **Fundación Triángulo** en 1996 con un compromiso fundamental, hacer del Festival una herramienta de cambio social. A día de hoy, podemos decir que además ha servido de trampolín a un gran número de filmes que han conseguido su estreno en salas comerciales de nuestro país. Ejemplo de ello han sido películas como: *Fucking Amal*, *Get Real*, *L.I.E.*, *Goldfish Memory*, *Yossie and Jagger*, *De-Lovely* entre muchas otras producciones.

Novedades Lesgaicinemad 2006

Los países invitados son **Brasil, Canadá e Italia**

Fiesta de Lanzamiento **Queer As Folk - Segunda Temporada**

Más de **130** títulos que se presentan en concurso

85 Cortos, 18 Largos, 29 Documentales

Festival de Festivales, la Mostra Lambda y el Festival de Milán son los encargados de inaugurar esta nueva sección

TransCineMad 2006

Familias LesGai

Estreno Internacional - **The Gymnast** (Ned Farr)

Homosexualidad y Espiritualidad

Ciclos de cine Lesgaicinemad 2006

Ciclo FamiliasCineMad: Little Man, Beyond Conception,
Paternal Instinct, Transparent, Family Matters

Cortos de chicas: Hold Up, Cosa Bella, Flores en el parquet, Inclination

Cortos de chicos: Seeing you in circles, Boys Grammar, No Ordinary Joe, Summer

Tercera Edad: Love never dies, Hot Maya

TransCineMad: Almost myself, Beautiful Doughters, Sandra y Luis

CineLes: Beautiful Women, Oublier Cheyenne

Homosexualidad y Espiritualidad: Draq nuns in Tinseltown, Call me Malcolm

Madrid, noviembre de 2006.– Un año mas el Festival Internacional de Cine Lesbico Gai se convierte el la cita obligada para miles de espectadores, **del 2 al 12 de noviembre** en Madrid. **7 sedes, más de 130 películas y la gala inaugural y de clausura** constituyen el esquema habitual. Las sedes de este año serán el Auditorio de CCOO de Madrid, Casa de América, Centro Cultural Conde Duque, Casa Do Brasil, Universidad Carlos III, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid.

El festival incorpora a sus prestigiosos jurados nuevos miembros, como por ejemplo **Rafael Doctor, presidente del MUSAC** (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla) que manifiestan así su apoyo absoluto e incondicional.

El **LesGaiCineMad** es hoy un punto de encuentro para los aficionados a la cultura cinematográfica no solamente de temática gay. Claramente posicionado en el mapa de festivales y eventos, cuenta cada año con mas de **12.000 asistentes** siendo el quinto festival de temática homosexual más importante del mundo y superando a los de New York, Paris y Tokio. Este año, nombres como **Anahí Berneri** (directora de "Un año sin amor") o **Ned Farr** (director de "The Gymnast") formarán parte de una selecta lista de directores. Dicha lista además estará compuesta por cineastas de enorme prestigio como Tim Kirtleman, "Loggerheads"; Ray Young, "Out Steeve Boys" y Q. Allan Broka, "Boy Culture" entre otros. (Todos ellos estarán presentes en el festival)

Brasil, Canadá e Italia - Países Invitados

Brasil - LesGaiCineMad 2006: Las películas brasileñas serán exhibidas en Casa de América, Universidad Autónoma de Madrid y Casa Do Brasil. Habrá 2 las sesiones y cada una de ellas incluye títulos como **Espeto de pau, Jogos, Sexo o claustro y Paola** entre otras. La muestra de Brasil está apoyada por la embajada de dicho país, patrocinada por la revista Coisas do Brasil y cuenta con la colaboración del festival Mix Brasil y Cine Universitario de Brasil.

Canadá - LesGaiCineMad 2006: Cuenta con el apoyo de Canadian Council of Arts y de la Curaduría del CFMDC (Canadian Film Makets Distribution Centre), de ésta

última forma parte Jeff Crawford, quien presentará una selección de los mejores cortos canadienses.

Las 2 sesiones, una orientada al erotismo y la otra al humor; se proyectaran en la Casa de América y en el Ateneo 1º de Mayo. Algunos de los títulos mas destacados serán **Styx**, **Cairo Calling** y **Below the Belt**.

Italia – LesGaiCineMad 2006: Mateo Colombo, director del Festival Internacional de Cinema Queer de Milano, presentará una selección de cortometrajes de los últimos años.

Habrà una única sesión en el Ateneo 1º de Mayo en la que se podrá disfrutar de **Fresca Di Bucato**, **Luna 15** y **E Femmina, no?** entre otros títulos destacados.

El LesGaiCineMad y la serie Queer As Folk: Lanzamiento de la Segunda Temporada

El Festival Internacional de Cine Lesbico Gai de Madrid conjuntamente con Cuatro Televisión y Warner BROS Televisión realizara **el lanzamiento de la segunda temporada** de la serie con el objetivo por un lado, de difundir la exitosa llegada de Queer As Folk a España y por el otro, de agasajar a sus seguidores dedicándole este año, un apartado especial.

La fiesta "**Queer As Folk & LesGaiCineMad**" se celebrará el 10 de noviembre en una importante discoteca de Madrid y en la misma, se entregara material promocional de la serie y se proyectará un clip con los mejores momentos de la segunda temporada.

Alternativa CineMad 2006

Chill & Proyecciones: El Festival de Cine abre su abanico de alternativas y la propuesta este año son los encuentros nocturnos en uno de los sitios "chill" más concurridos del Madrid. Proyecciones de videoarte y música tranquila en un ambiente relajado serán el cierre habitual de muchas noches.

TransCineMad 2006

En una clara apuesta por integrar, apoyar y potenciar esta sección, el **LesGaiCineMad** dedica un espacio importante a la temática transexual, además de una mayor presencia del género en el Festival de Cine. Desde luego el festival no se muestra indiferente ante el trabajo continuo por parte de la comunidad transexual por la defensa e igualdad de derechos.

Algunos de los títulos que componen el ciclo **TransCineMad** son **Transparent** y **Beautiful Daughters**, una versión de **Monólogos de la Vagina** hecha por transexuales y **Almost Myself**.

Nuevas propuestas

El **LesGaiCineMad** siempre se ha mantenido permeable a directores noveles y nuevas producciones. Este año se presentarán a concurso más de **100 títulos** y muchos de ellos pertenecen a cineastas que presentan su primer trabajo y eligen al festival como una alternativa importante de promoción. Este es el caso de **Miracle** (documental) y **Kär Inatten** (cortometraje sueco) entre otros.

La **plataforma nacional** estará integrada por 20 películas, 15 cortos y 4

documentales. **Esta es la noche** protagonizada por **Pablo Rivero** es uno de los títulos mas destacados dentro de las alternativas de cine español.

Festival de Festivales

Como curiosidad, durante esta última edición habrá 5 sesiones con las mejores imágenes de los festivales de: **Milán**, la **Muestra Lambda**, **Mix Brasil**, **Fictgay** (México) y **Cine Universitario de Brasil**.

Sin lugar a duda la colaboración del Mix Brasil, el festival más importante de diversidad sexual de Latino América, la Mostra Lambda de Barcelona y del Festival de Milano son eslabones fundamentales en esta sección.

CineLes 2006

En esta undécima edición el cine de temática lesbica gozará de una importante selección de títulos como **Beautiful Women**, **Oublier Cheyenne** y **Producing Adults**. Es importante destacar que **The Gymnast**, considerada la mejor película de temática lesbica de los últimos años habiendo ganado seis premios en festivales de gran prestigio, abre el festival. La misma será exhibida y presentada en la Gala Inaugural por su director, Ned Far.

Homosexualidad y Espiritualidad

Todos los años se elige un tema para desarrollar y profundizar con impacto social; este año "Espiritualidad y Homosexualidad" es el protagonista de esta sección. En 3 sesiones se podrá apreciar una diversidad creativa compuesta por obras como **Trembling Before** que muestra la vida de judíos ortodoxos gays;, **Call me Malcolm**, un varón transexual que decide ser pastor y **Draqs nuns in Tinseltown**, un grupo de monjas draqs que ayudan a personas enfermas de sida (VIH).

FamiliasLesGai

La realidad de estas familias invisibles a la sociedad tendrá la oportunidad de dejarse ver en las 4 sesiones de este nuevo ciclo ofrecido por el LesGaiCineMad. El ciclo **FamiliasLesGai** es una de las apuestas mas importantes de este año y algunos de sus títulos serán **Paternal Instinct** que muestra la vida de 2 chicos que renuncian al deseo de ser padres biológicos; **Little Man**, la historia de una de las montadoras de Steven Spielberg contada en primera persona sobre el nacimiento de su segundo hijo 100 días antes de la fecha prevista, con un peso de solo 500 gramos (ganadora de 9 premios internacionales) y **Transparent**, la vida de transexuales masculinos que han sido madres biológicas y sus derechos parentales.

The Gymnast (Ned Far)

Esta producción independiente protagonizada por Dreya Webeg y Addi Yumqee (bailarina Confesión Tour de Madonna) ha sido premiada en 6 festivales y será **presentada internacionalmente** en la Gala Inaugural de **LesGaiCineMad** de este año. **The Gymnast** revela la historia de una mujer insatisfecha en su matrimonio que encuentra en una bailarina nuevas alternativas para su vida.

Danza: Tango de Encaje abrirá la Gala Inaugural

Expresa la rebeldía de dos mujeres de los años'20. Es un viaje que transporta al

público desde el pasado hacia el presente, fusionando el tango clásico con la música electrónica. Dos mujeres que brillan en un baile apasionado, erótico e inquietante. Dos mujeres que desnudan su alma en una danza obsesiva y sensual...Tienes que ser voyeur de "Tango de Encaje"

Carolina Touceda Licenciada en el Instituto Universitario Nacional de Artes (Buenos Aires)

Atriz polifacética, inquieta por descubrir nuevos registros. Protagonista del largometraje "Testigos Ocultos" junto a Fernando Guillén Cuervo, aumenta su curriculum como actriz de reparto en diversos films. Becada por Wendell Wells en danza-teatro orientado al butoh. Su formación en tango se inicia de la mano de Carlos Rivarola y Mora Godoy (Tanguera). Actualmente investiga nuevas formas visuales a través del teatro, la danza y las técnicas aéreas circenses (telas acrobáticas).

Isis Abellan Atriz de teatro desde los 13 años, se licenció en arte dramático en la Escuela Superior de Murcia. Ya en Madrid, se diplomó en Interpretación de Cine en el Nic, y cuenta con amplia experiencia audiovisual. produce sus propios espectáculos, de los cuales cabe destacar "En los arrabales del Tango", primer monataje español español de fusión teatro-tango, del que es creadora, directora, bailarina y coreógrafa. Se formó en Tango con los más prestigiosos (Leo y Eugenia, Los Dinzel...) y es subcampeona de España de Tango (Kursal de San Sebastián 2000)
Creador del vídeo: **Martín Maldonado**.

Premiados LesGaiCineMad 2006

Como todos los años la Gala Inaugural se celebrará en la sede Auditorio de CCOO de Madrid con la presencia de importantes figuras del entorno político, cultural y del espectáculo. La bienvenida estará a cargo de Javier López, Secretario General de CCOO de Madrid, y luego se dará paso al resto de la ceremonia.

Este año los premios se otorgarán a:

Premio **LesGai de Televisión**: A la interpretación de **Eduardo Casanova** en "Aída"

Premio **LesGai de Cine**: Mejor Dirección para **Chus Gutierrez**

Premio **CineMad a trayectoria** y labor cinematográfica: **Bibiana Fernández**

Como siempre, el Festival finalizará con la habitual Gala de Clausura, la noche del domingo 12, en el transcurso de la cual se dará a conocer la decisión del jurado y del público, y se entregarán los premios.

Natacha Nazer
Prensa y Comunicación
LesGaiCineMad 2006

www.lesgaicinemad.com

Teléfono: (0034) 655 388 122

Contacto: natachanazer@lesgaicinemad.com