**24 LESGAICINEMAD**

Pedimos envíen este formulario completado a **entries@lesgaicinemad.com**antes del **15 de Julio de 2019**, adjuntando los **siguientes materiales**:

* 3 fotogramas en calidad de impresión (300 pp)
* Corta biografía del director y fotografía en calidad de impresión (300 pp)
* Subtítulos en español o, en su defecto, inglés (archivo .srt)
* Corta sinopsis

Si alguno de los anteriores materiales faltase, la inscripción se consideraría inválida. Este método de inscripción es gratuito.

*Conteste S o N para Sí y No, y X cuando sea preciso*

**TÍTULO ORIGINAL:**

**TÍTULO INTERNACIONAL:**

**AÑO: NACIONALIDAD(ES):**

**IDIOMA(S):**

**IDIOMA SUBTÍTULOS:**

*Nótese que, si la película no tuviera subtítulos en español, serán requeridos subtítulos en inglés (una lista de diálogos será requerida en última instancia)*

**FORMATOS DE EXHIBICIÓN (preferencia por archivos digitales de alta resolución):**

**WORK IN PROGRESS:**

**FECHA ESTIMADA DE FINALIZACIÓN:**

**DURACIÓN:**

**FICCIÓN: DOCUMENTAL: VIDEOCREACIÓN:**

**TEMÁTICA(S):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lésbica |  | Gay |  |
| Transgénero |  | Bisexual |  |
| Intersexual |  | Queer |  |
| Queerfobia |  | Educación |  |
| Derechos humanos |  | Erótico |  |
| Juventud |  | Mayores |  |
| VIH |  | Migrantes |  |
| Feminismo |  | Otros |  |

**Sinopsis:**

**ESTADO DEL ESTRENO** En las fechas del festival, sería un estreno en...

**MADRID: ESPAÑA: EUROPA: MUNDO:**

**¿Está la película accesible de forma online en España?**

**Premios y festivales:**

**DIRECCIÓN:**

**PRODUCCIÓN:**

**GUIÓN:**

**REPARTO:**

**DATOS DEL PARTICIPANTE:**

**CARGO** (distribuidor, director, productor...)**:**

**NOMBRE:**

**EMAIL:**

**DIRECCIÓN:**

**NÚMERO DE TELÉFONO:**

**EN CASO DE GANAR UN PREMIO, CONTÁCTESE POR FAVOR CON:**

**VISIONADO ONLINE:**

***LINK:***

***CONTRASEÑA:***

*(envíese copiada en el cuerpo del e-mail)*

*La persona inscriptora de la película declara tener el consentimiento de la empresa productora para ceder una copia de la película y se compromete a aceptar las bases del festival.*

*Nótese que el festival no paga ningún anticipo de exhibición para las películas seleccionadas por inscripción gratuita.*

*LesGaiCineMad no pagará el envío de las copias de exhibición. Si la copia de proyección estuviera en tránsito entre festivales, LesGaiCineMad únicamente pagará los costes de importación o exportación, nunca ambos. LesGaiCineMad no se hace responsable del deterioro o pérdida de la copia durante el envío a y desde otros festivales.*