

25 LESGAICINEMAD

Pedimos envíen este formulario completado a entries@lesgaicinemad.com antes del **15 de Julio de 2020**, adjuntando los **siguientes materiales**:

- 3 fotogramas en calidad de impresión (300 pp)
- Corta biografía del director y fotografía en calidad de impresión (300 pp)
- Subtítulos en español o, en su defecto, inglés (archivo .srt)
- Corta sinopsis

Si alguno de los anteriores materiales faltase, la inscripción se considerará inválida. Este método de inscripción es gratuito.

Conteste S o N para Sí y No, y X cuando sea preciso

TÍTULO ORIGINAL:

TÍTULO INTERNACIONAL:

AÑO:

NACIONALIDAD(ES):

IDIOMA(S):

IDIOMA SUBTÍTULOS:

Nótese que, si la película no tuviera subtítulos en español, serán requeridos subtítulos en inglés (una lista de diálogos será requerida en última instancia)

FORMATOS DE EXHIBICIÓN (preferencia por archivos digitales de alta resolución):

WORK IN PROGRESS:

FECHA ESTIMADA DE FINALIZACIÓN:

DURACIÓN:

FICCIÓN: DOCUMENTAL: VIDEOCREACIÓN:

TEMÁTICA(S):

Lésbica		Gay	
Transgénero		Bisexual	
Intersexual		Queer	
Queerfobia		Educación	
Derechos humanos		Erótico	
Juventud		Mayores	
VIH		Migrantes	
Feminismo		Otros	

Sinopsis:

ESTADO DEL ESTRENO En las fechas del festival, sería un estreno en...

MADRID: **ESPAÑA:** **EUROPA:** **MUNDO:**

¿Está la película accesible de forma online en España?

Premios y festivales:**DIRECCIÓN:****PRODUCCIÓN:****GUIÓN:****REPARTO:****DATOS DEL PARTICIPANTE:**

CARGO (distribuidor, director, productor...):

NOMBRE:

EMAIL:

DIRECCIÓN:

NÚMERO DE TELÉFONO:

EN CASO DE GANAR UN PREMIO, CONTÁCTESE POR FAVOR CON:

VISIONADO ONLINE:

LINK:

CONTRASEÑA:

(envíese copiada en el cuerpo del e-mail)

La persona inscriptora de la película declara tener el consentimiento de la empresa productora para ceder una copia de la película y se compromete a aceptar las bases del festival.

Nótese que el festival no paga ningún anticipo de exhibición para las películas seleccionadas por inscripción gratuita.

LesGaiCineMad no pagará el envío de las copias de exhibición. Si la copia de proyección estuviera en tránsito entre festivales, LesGaiCineMad únicamente pagará los costes de importación o exportación, nunca ambos. LesGaiCineMad no se hace responsable del deterioro o pérdida de la copia durante el envío a y desde otros festivales.