



Miércoles 28
Sala Azcona 20:00 - Sesión Inaugural: Las mil y una.
Jueves 29
Embajadores Sala 1 18:00 - Alice Junior + corto previo 1-1
Embajadores x 22:00 - Heute Oder Morgen
Sala Borau 20:30 - Cortos Vanguardias
Sala Plató 21:00 - Queer diaries + corto previo Le dragon à deux têtes
Viernes 30
Rivas Vaciamadrid 18:00 - Selección de cortometrajes 20:00 - Sal y Pimienta
Instituto Francés 20:00 - Suk Suk
Sala Borau 20:30 - Cortos Internacionales
Sala Plató 21:00 - Fidel Lemoy + corto previo The Alternative

Sábado 31
Rivas Vaciamadrid 17:30 - Cortometrajes producidos en Rivas 19:00 - And Then We Danced 21:00 - Pieles
Sala Azcona 20:00 - Cortos dirigidos por mujeres
Círculo de Bellas Artes 21:30 - Saint-Narcisse *

Domingo 1
Sala Azcona 20:00 - El viaje de Monalisa
Sala Borau 20:30 - The Archivettes + corto previo Personaje Personaje
Embajadores 2 18:00 - Alice Junior + 1-1 22:00 - Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el clóset
Embajadores 1 22:00 - Cicada

Lunes 2
Embajadores 1 18:00 - Kokon
Embajadores 2 22:00 - El cazador

Martes 3
Casa de América 18:00 - Las mil y una
Academia de Cine 19:00 - La generación silenciosa + corto previo La felicidad en la que vivo
Instituto Francés 20:00 - Port Authority
Sala Azcona 20:00 - LesGaiCinEspaña I

Miércoles 4
Instituto Francés 20:00 - Saint-Narcisse
Sala Azcona 20:00 - LesGaiCinEspaña II
Sala Plató 21:00 - Cortos Documentales

Jueves 5
Academia de Cine 17:00 - A Stormy Night + corto Hugo 18h30
Embajadores 1 18:00 - Todos tenemos un muerto en el placard y un hijo en el clóset 22:00 - A Stormy Night + corto previo Hugo 18h30
Instituto Francés 20:00 - Ellie & Abbie (& Ellie's Dead Aunt) + corto Honor
Sala Azcona 20:00 - La revolución bailando + corto previo Vive baila posa

Viernes 6
Instituto Francés 20:00 - Tu me manques
Sala Azcona 20:00 - Luimelia, Segunda Temporada
Sala Plató 21:00 - Cortos animación

Sábado 7
Sala Azcona 20:00 - Queering The Script
Golem 21:15 - Cicada *

Domingo 8
Sala Azcona 20:00 - Premios Cortometrajes + Fernández Pratsch + Cortometrajes Ganadores
Sala Plató 21:00 - El cazador
Golem 21:15 - Ellie & Abbie (& Ellie's Dead Aunt) + corto Honor *

Lunes 9
Golem 21:15 - Heute Oder Morgen *

Martes 10
Golem 19:00 - Emilia * 21:15 - Welcome to the USA *

Miércoles 11
Golem 21:15 - Cicada *

Jueves 12
Círculo de Bellas Artes 17:00 - Welcome to the USA * 21:15 - Emilia *
Golem 19:00 - Yo, adolescente * 21:15 - Tu me manques *

Viernes 13
Círculo de Bellas Artes 21:30 - Kokon *

Sábado 14
Círculo de Bellas Artes 21:30 - Clausura - Suk Suk *

Domingo 15
Círculo de Bellas Artes 17:00 - Yo, adolescente * 21:30 - Saint-Narcisse *

* Estos horarios pueden modificarse, se ruega prestar atención a nuestras redes y a las webs de las sedes.

SEDES

ACADEMIA DE CINE
C/ Zurbano, 3. Metro: Alonso Martínez. Precio 3,15€
www.academiadecine.es

CASA DE AMÉRICA – ANFITHEATRO GABRIELA MISTRAL
Plaza de Cibeles, s/n. Metro: Banco de España. Precio: 5,00 €. Carnet joven, mayores de 65, empleados de Telefónica e Iberia y titulares de Iberia Plus e Iberia Singular: 3 €. Usuarios de DMM: 2,50 €. Desempleados: 1 €. www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO - SALA AZCONA, SALA BORAU y SALA PLATÓ
Plaza de Legazpi, 8. Metro: Legazpi. Precio: 3,50€. www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
Calle del Marqués de Casa Riera, 4 C/ Alcalá, 42. Metro: Sevilla y Banco de España. Precio: 6€. www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12. Metro: Colón. Precio: 5,00€. Venta anticipada on-line: 4,00€
www.institutfrancaises/madrid

CINES EMBAJADORES
Glorieta Sta. María de la Cabeza, 5. Metro: Palos de la frontera y Delicias. Precio: 6€
www.cinesembajadores.es

CINES GOLEM
C/Martin de los Heros, 14. Metro: Plaza España. Precio: 6€. www.golem.es

RIVAS VACIAMADRID
Salón de actos del edificio de Servicios Administrativos del Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 2. Entrada gratuita anticipada en www.entradas.rivasciudad.es

LARGOMETRAJES

SECCIÓN OFICIAL

Las mil y una
Suk suk
Port Authority
Cicada
Tu me manques
Saint Narcisse
Kokon
A stormy night + Hugo: 18h30
Emilia
Welcome to the Usa

PANORAMA

Ellie & Abbie (& Ellie's Dead Aunt)
Alice junior
Yo adolescente
Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el clóset
Heute oder morgen

DOCUMENTALES

Queer diaries
Fidel Lemoy
El viaje de Monalisa
The archivettes
Queering the script
La generación silenciosa
La revolución bailando

CORTOMETRAJES

LESGAICINESPAÑA I
Salvo el crepúsculo
Por donde pasa el silencio
Victoria
Carne
Adagio
Panteres

LESGAICINESPAÑA II
Lo efimero
Leo y Alex en pleno SXXI
Tres veces
Escamas
Mear sentado
Ausencias

INTERNACIONAL

Fabiu
La amante
XY
Sunday
Frog Catcher
God's Daughter Dances

ANIMACIÓN

Butterflies in Berlin. Diary of a Soul Split in Two
Et chaque nuit
Pote de baise
Rolling Arcade
Lost in LA
Kapaemahu

DOCUMENTALES

Quebramar
Reinas
Motta
Mi pequeño Gran samurai
Les derniers Paradis
Libertá

CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES

Dead Pavo
Diysex
The Holocaust is Over, Bitch
Victoria
Spellbound

FUERA DE CONCURSO

El cazador
Luimelia, segunda temporada
Fernández Pratsch

ORGANIZA



FINANCIADO CON EL APOORTE DE



CON LA COLABORACIÓN DE



MEDIOS OFICIALES



SEDES



APOYOS





Saint-Narcisse

Multidisciplinar, polémico y transgresor, Bruce LaBruce nos trae, tras pasar por Venecia y Sitges, su última obra, una personal revisión del mito de Narciso. A Dominic nada le excita más que su reflejo. Por eso, descubrir que tiene un hermano gemelo, criado en un monasterio remoto por un sacerdote depravado, le causa una gran turbación. El destino vuelve a juntar a los dos jóvenes, y su relación fraternal se retuerce entre el sexo, la venganza y la redención.

■ Canadá / 2020 Bruce LaBruce 101'

2 y 13 Noviembre



Kokon

El barrio de Kreuzberg en Berlín es el microcosmos de Nora, adolescente que no encaja en el mundo de Smartphones y flirteo de los chicos y chicas de su edad. Pero al llegar el verano, mientras su cuerpo cambia, conocerá a Romy, descubrirá el amor y sabrá valorar su propia mirada. Detallista y sensible ópera prima de su directora.

ESTRENO EN ESPAÑA

■ Alemania / 2020 Leonie Krippendorff 95'

10 y 12 Noviembre



Welcome to the USA

Aliya, una lesbiana de 36 años, gana la Green Card estadounidense por sorteo. Ahora debe hacer balance de las cosas que pierde y gana si decide cambiar de país. Potente reflexión sobre la migración, la familia, la desigualdad de género, la religión, la identidad sexual y la amistad con una incisiva mirada sobre la cambiante sociedad kazaja.

ESTRENO EN EUROPA

■ Kazajistán / 2019 Assel Aushakimova 95'

28 Octubre y 3 Noviembre



Las mil y una

Iris ha sido expulsada de la escuela y pasa ociosa el verano en las calles del barrio de Las mil, en Corrientes, junto con sus primos y amigos. Cuando aparece Renata, fría y de dudosa reputación, Iris queda fascinada. La precisión de la puesta en escena y la naturalidad del reparto nos sumergen en este potente, reivindicativo y actual film queer.

ESTRENO EN MADRID

■ Argentina / 2020 Clarisa Navas 120'

5 Noviembre



A Stormy Night

Durante una fuerte tormenta, un español atrapado en Nueva York debe quedarse a pasar la noche en casa del amigo de su amiga. El debut en el largometraje de David Moragas, que también escribe y protagoniza, es un delicado film independiente rodado en un bonito blanco y negro que sabe sacar partido de sus escasos recursos, con un guión sincero y lleno de diálogos con los que sentirse identificado.

ESTRENO EN MADRID

■ España / 2020 David Moragas 76'

30 Octubre y 14 Noviembre



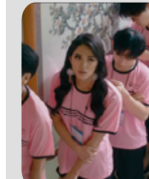
Suk Suk

Este delicado y encantador film asiático nos cuenta con un sutil realismo la relación que entablan un taxista de 70 años y un jubilado viudo de 65 años, dos homosexuales que siguen en el armario para sus familias. Una conmovedora película que visibiliza a las personas mayores LGBTQ+ sin dramatismo pero con mucha sensibilidad.

ESTRENO EN ESPAÑA

■ Hong Kong / 2020 Ray Yeung 92'

30 Octubre

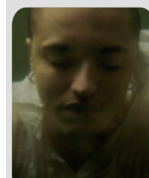


Cortos internacionales

Una selección de cortometrajes llegados de todos los rincones del mundo:

Fabiu (Austria), La amante (Puerto Rico), XY (Islandia), Sunday (India), Frog Catcher (EEUU) y God's Daughter Dance (Corea del Sur).

29 Octubre



Sesión Cortos: Vanguardia

Nuestro compromiso con las narrativas limítrofes y las nuevas formas y herramientas de expresión hace de esta sección una de las imprescindibles.

-Without a Scratch (EEUU), Venús vendrá (Cuba), Drifting (China), Ausgeblutet (Alemania), Tannhäuser, a Chavez boy (Venezuela), Children of our Time (Suiza), They Through Them (España)

31 Octubre, 4 y 15 Noviembre



Port Authority

Drama romántico y social ambientado en la escena Ballroom de Nueva York. Paul es un joven que, como tantos otros, llega a la estación de autobuses de Port Authority para empezar una nueva vida. Enamorado de Wye, una joven trans que le introduce en la comunidad queer, tendrá que replantearse sus prejuicios sobre género y sexualidad.

ESTRENO EN MADRID

■ EEUU / 2019 Danielle Lessovitz 94'

3 Noviembre



Tu me manques

Tras la muerte de su hijo Gabriel, Jorge viaja de la conservadora Bolivia a la frenética Nueva York para conocer a Sebastián, pareja de su hijo. Emotiva y activista película que pasa del drama a la comedia con una puesta en escena original y novedosa, destacando un reparto que reúne a los grandes Óscar Martínez y Rossy de Palma.

ESTRENO EN MADRID

■ Bolivia-EEUU / 2019 Rodrigo Bellot 105'

6 y 12 Noviembre



Cicada

Basada en las propias experiencias de la pareja protagonista, nos cuenta con un joven neoyorkino bisexual vive una intensa relación interracial mientras vuelven a él fantasmas del pasado. Urbana, atmosférica y poética cinta cuya fotografía granulada, su evocador uso del sonido y la autenticidad de sus intérpretes nos remiten a lo mejor del cine independiente.

ESTRENO EN MADRID

■ EEUU / 2020 Matthew Fifer & Kieran Mulcare 93'

1, 7 y 11 Noviembre



Emilia

Emilia vuelve a su pueblo después de muchos años fuera. La ruptura con Ana apuró la decisión. Se instala en casa de su madre y consigue trabajo como profesora en el colegio, donde se interesará por una de sus alumnas. El reencuentro con la inmutabilidad de la Patagonia, su vida tranquila y sus vastos paisajes sirve a Emilia para redefinirse y encontrarse a sí misma.

ESTRENO EN ESPAÑA

■ Argentina / 2020 César Sodero 97'

10 y 12 Noviembre



El cazador

Tras el homenaje y la retrospectiva que dedicamos a Marco Berger en nuestra pasada edición, presentamos su última obra, El cazador, una atmosférica historia en tono de thriller, que trata sobre los peligros del deseo y la vulnerabilidad adolescente, con la mirada y el sello personal que caracterizan al director argentino.

ESTRENO EN MADRID

■ Argentina / 2019 Marco Berger 101'

2 y 8 Noviembre



Cortos Dirigidos por Mujeres

Recopilamos cinco títulos que presentan la personal visión de sus directoras sobre el cine, el mundo y la feminidad: DeadPavo, Diysex, The Holocaust is over, Bitch, Victoria y Spellbound conforman una selección de cortos que no os dejarán indiferentes, variada en procedencias, temas y formatos, incluyendo ficción, documental y videodanza.

6 Noviembre



Sesión Cortos: Animación

Recopilamos seis títulos que usan diferentes técnicas de animación para presentar historias y personajes LGBTQ+ de diversos géneros, del documental al videoarte pasando por la ficción:

Butterflies in Berlin (Italia), Et chaque nuit (Francia), Pote de baise (Canadá), Rolling Arcade (España), Lost in LA (España) y Kapaemahu (EEUU).

Ellie and Abbie

Ellie es una joven de 17 años que busca el coraje necesario para pedir a su compañera de clase Abbie que le acompañe al baile de graduación y salir del armario con su madre. Para ello contará con los consejos de su tía Ara, lesbiana fallecida en los años ochenta que se le aparece como fantasma.

La comedia romántica de institutos que estábamos esperando. ESTRENO EN EUROPA

■ Australia / 2020 Monica Zanetti 85'



12 y 15 Noviembre



Yo, adolescente

Tras el suicidio de su mejor amigo y la tragedia del incendio del club Cromañón, entre recitales, fiestas ilegales y la escuela secundaria, el despertar de su sexualidad y los primeros romances, pasa un año en la vida atormentada de Zabo, quien va descargando todo lo que siente en su blog "Yo, adolescente".

ESTRENO EN MADRID

■ Argentina / 2019 Lucas Santa Ana 97'

29 Octubre y 9 Noviembre



Heute Oder Morgen

Niels y María han sido pareja durante dos años. Su relación es abierta, y el sexo y la aventura determinan su día a día. Pero cuando entra en escena la fascinante Chloe, seduciendo a María, se vislumbran los límites en la relación. Una apasionada historia sobre la bisexualidad y el poliamor ambientada en un Berlín moderno, sensual y cosmopolita.

ESTRENO EN MADRID

■ Alemania / 2019 Thomas Moritz Helm 75'

29 Octubre y 9 Noviembre



La generación silenciosa

Un homenaje a las personas mayores LGBTQ+ de Barcelona, a través de la narración en primera persona de hechos y elementos que han marcado su vida: la educación religiosa, la represión de la dictadura franquista, la democracia y las primeras asociaciones LGBTQ+, el SIDA o el matrimonio igualitario.

ESTRENO MUNDIAL

■ España / 2020 Ferrán Navarro Beltrán 61'

3 Noviembre



Queering The Script

Lo lésbico en la televisión ha avanzado del subtexto, en series como «Xena: la princesa guerrera», a las relaciones de varias temporadas entre mujeres, como se ve en «Buffy la cazavampiros», «Lost Girl» y «Carmilla». Pero las cosas aún no son perfectas. Vertiginoso documental sobre la representación de mujeres queer en la televisión contemporánea.

ESTRENO EN ESPAÑA

■ EEUU, Canadá / 2019 Gabrielle Zilkha 93'

7 Noviembre



The Archivettes

Nuestra historia estaba desapareciendo tan deprisa como la estábamos creando. Con esta certeza, se fundó en Brooklyn, los Lesbian Herstory Archives, la colección sobre materiales sobre lesbianas más grande del mundo. El documental que explora como se fundó para combatir la invisibilidad lesbiana y para crear un espacio de afirmación.

ESTRENO EN MADRID

■ EEUU / 2020 Megan Rossman 61'

1 Noviembre



La revolución bailando

Las chillers son el grupo del Pueblo. Llegaron para reventar cristales, techos y muros de cristal. Un mundo en el que la paridad brillaba por su ausencia, 6 amigas sin ninguna pretensión decidieron saltarse la norma y saltar a un escenario con conocimientos mínimos, pero con ganas de cambiar el mundo. Documental rodado durante casi 10 años.

ESTRENO MUNDIAL

■ España / 2020 Julia Rebato y Eli Martín 56'

5 Noviembre



LesGaiCineEspaña I y II

Piezas cortas que cuentan grandes historias reflejando el compromiso de los cineastas de nuestro país. Sesión I: Salvo el crepúsculo, Por donde pasa el silencio, Victoria, Carne, Adagio, Panteres.

Sesión II: Lo efímero, Leo y Alex en pleno siglo XXI, Tres veces, Escamas, Mear sentado, Ausencias.

3 y 4 Noviembre

5 y 8 Noviembre

■ Sección Oficial

■ Sección Panorama

■ Oficial Documental

■ Proyecciones especiales



Alice Júnior

Alice es una adolescente trans, influencer y youtuber, que debe cambiar radicalmente de vida trasladándose al interior de Brasil, donde deberá enfrentarse a una sociedad conservadora a la vez que vive su primer amor. Pero lejos del drama, es una comedia divertida, actual, activista, fresca y alegre.

ESTRENO EN ESPAÑA

■ Brasil / 2020 Gil Baroni 87'

29 Octubre y 1 Noviembre



Todos tenemos un muerto en el placard o un hijo en el closet

Manuel vuelve a su ciudad natal a celebrar el aniversario de sus padres, quienes no saben que es gay. Pero no es el único secreto en la familia. Encantadora dramedia con un carismático elenco, con populares actores como Lucas Ferraro, María Fernanda Callejón y Facundo Gambandé.

ESTRENO EN EUROPA

■ Argentina / 2020 Nicolás Teté

1 y 5 Noviembre



Queer Diaries

El prolífico cineasta argentino Santiago Giralt nos trae esta mezcla de documental, diario íntimo y autoficción, Queer Diaries es un viaje sensorial y filosófico. A partir de una película inconclusa, un director de cine vive, viaja y registra sus memorias como pequeños poemas y relatos audiovisuales en un manifiesto político en defensa de lo queer.

ESTRENO MUNDIAL

■ Argentina / 2020 Santiago Giralt 65'

29 Octubre



Fidel Lemoy

Guinea Ecuatorial vive bajo una dictadura cuyo régimen reprime fuertemente todas las libertades, también las sexuales. En el país siguen vigentes leyes de la España franquista. El colectivo «Somos parte del mundo» ha recogido las voces de la comunidad LGBTQ+ rindiendo tributo al activista Fidel Lemoy, desaparecido desde el año pasado.

ESTRENO MUNDIAL

■ Guinea Ecuatorial / 2020 Rubén Monsuy 62'

30 Octubre



El viaje de Monalisa

Iván, prometedor artista y escritor chileno, viaja a Nueva York en 1995. Desde entonces ha vivido allí ejerciendo la prostitución tras convertirse en Monalisa, expresión de su dualidad hombre-mujer. Tras su reencuentro con Nicole, amiga de la universidad, inician un viaje a través del documental cuyo fin es comprender su autoexilio y marginación.

ESTRENO EN MADRID

■ Chile / 2020 Nicole Costa 92'

1 Noviembre



Cortos documentales

Una oportunidad para evocar las realidades internacionales LGBTQ+ en una sesión de fuerte carácter social:

Quebramar (Brasil), Reinas (Chile), Motta (Reino Unido), Mi pequeño gran Samurai (España), Les derniers Paradis (Marruecos) y Libertá (Italia).

4 Noviembre



Proyecciones especiales

Además de las secciones a competición tenemos más proyecciones para nuestro público, como la oportunidad de ver en pantalla grande una popular serie como Luimelia, reparar el palmarés del año pasado en Rivas, ver los cortos locales allí producidos o conocer a nuestro voluntario Serafín en la comedia documental Fernández Pratsch.

Varias fechas