

INTRODUCTION

The International LGBTIQ+ Madrid Film Festival accepts films of all nationalities with LGBTIQ themes, which may be eligible for the various sections of the festival: **Feature Films** (Official Section and Panorama International), **Short Films and Video Art**, and **Documentaries**. The works must not have previously premiered in Spanish cinemas, been broadcast on Spanish television or made available to the public **on the Internet or any other media** in Spanish territory prior to the festival (due to Covid-19 situation, the festival organization may set exceptions in this regard), and must have been copyrighted no earlier than 1/1/2020. All feature films must be yet unreleased in the Community of Madrid; in the case of the shorts films, this will not be considered a prerequisite, but will be considered positively. The organization reserves the right to include films that do not meet these conditions in the program, albeit not a part of the Festival's official contest.

AWARDS

Audience Awards:

- Best Feature Film (Official Section and Panorama International)
- Best Documentary
- Best Short Film

Jury Awards:

A professional Jury will award around 15 prizes in the different categories with an Official Diploma certifying it. Among them, some including Cash Prizes to support the Short Industry:

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE:

- Best Feature Film
- Best Director
- Best Acting
- Best Screenplay

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE FICCIÓN:

- Best International Short Film: 500€
- Best Spanish Short Film: 500€
- Best Experimental Film or Videoart Piece

SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL:

- Best Documentary
- Best Documentary Short: 500€
- Best Spanish Documentary
- Best Direction

SECCIÓN EXPERIMENTAL Y VANGUARDIAS

- Best Film
- Best Director

The films may be eligible for other upcoming awards (Awards in our extensions or from our sponsors).

The Cash Awards are considered as screening fees for further extensions of LesGaiCineMad in Spain, Africa or Latin America.

APPLICATION

Films may be submitted before July 15th through the Filmfreeway and Festhome platforms (these platforms can have a cost for the festival). Work In Progress will be accepted, provided the finalized copy of the film is made available before September 15th. If you have any question, you can contact us sending an email to entries@lesgaicinemad.com

FORMATS

Acceptable formats for screening (in order of preference) are: digital formats (ProRes HD, AVI HD, MP4 HD) and physical formats (Blu Ray). No DVDs are accepted for screening. The DCP format will only be accepted if audio or subtitles are available in Spanish. The festival will not return any physical materials used for display unless prepaid postage is provided.

NOTIFICATION

Notification will be sent before October 15th 2021 by email or through the platform to the address indicated on the application form. If you have any questions you may write us to confirm the status of your work.

In case of submitting any material and not having response from the submitter if the film is selected, the festival will proceed to its screening understanding the submission as a will of participance.

PROMOTION

Promotional extracts (up to 4 minutes) of the programmed titles may be made and used for theatres, Internet, television or other promotional formats. The material provided by the director may be used for promotional purposes or for the festival catalogue. LesGaiCineMad Organization must be informed in writing of any restrictions in regard to materials.

RESPONSIBILITIES

LesGaiCineMad assumes no liability for damage or loss of material during transportation. If damages occur during the festival, the organization will be limited to bear the costs of repair or replacement of the copy. The festival is not responsible for any offenses related to copyright, these being the sole responsibility of those submitting the work.

PRESENTATION OF A FILM IN ANY OF THE AFOREMENTIONED FORMATS IMPLIES ACCEPTANCE OF THE RULES OF LESGAICINEMAD (SUPRA), AND DECISIONS OF THE ORGANIZATION IN CONTINGENCY WITH THIS ACTIVITY.

INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de Cine LGBTIQ de Madrid acepta películas de todas las nacionalidades de temática LGBTIQ, que podrán ser elegibles en las diversas secciones del festival: **Largometrajes de Ficción (Sección Oficial y Panorama Internacional), Sección Oficial de Documentales y Sección Oficial de Cortometrajes y Videoarte**. Las obras no deben haber sido exhibidas en salas comerciales, emitidas por TV o estar disponibles al público en Internet o en cualquier otra ventana en territorio español con anterioridad a la celebración del festival (debido a la actual situación por Covid-19, el festival puede pautar excepciones a este respecto) y deben tener copyright posterior al 01/01/2020. Los largometrajes han de ser inéditos en la Comunidad de Madrid; en el caso de los Cortometrajes no será excluyente pero se valorará positivamente. La organización se reserva el derecho de incluir en la programación fuera de concurso películas que no cumplan estas condiciones.

PREMIOS

Premios del Público:

- Mejor Largometraje (Sección Oficial y Panorama Internacional)
- Mejor Documental
- Mejor Cortometraje

Premios del Jurado:

El Jurado otorgará una veintena de Premios entre todas las Secciones Oficiales del Festival certificados con un diploma emitido por la organización. Algunos incluyen Premios en metálico para apoyar la industria del cortometraje:

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE:

- Mejor Largometraje
- Mejor Dirección
- Mejor Interpretación
- Mejor Guión

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE FICCIÓN:

- Mejor Cortometraje Internacional: 500€
- Mejor Cortometraje Nacional: 500€

SECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL:

- Mejor Largometraje Documental
- Mejor Cortometraje Documental: 500€
- Mejor Documental Español
- Mejor Dirección de Documental

SECCIÓN EXPERIMENTAL Y VANGUARDIAS

- Mejor Obra
- Mejor Dirección

Las películas podrán optar a otros Premios de los que se informará más adelante (Premios en nuestras extensiones o de nuestros patrocinadores).

Estos premios serán considerados anticipos de derechos de exhibición para futuras muestras y festivales organizados por Fundación Triángulo en España, África y Latinoamérica.

INSCRIPCIÓN

Las películas podrán presentarse hasta el 15 de julio por las plataformas Filmfreeway y Festhome (estas plataformas pueden tener un coste destinado a los premios en metálico). Se aceptarán Work in Progress o montajes no definitivos, siempre y cuando la copia a efectos de exhibición esté disponible antes del 15 de septiembre. Para consultas puedes escribir a entries@lesgaicinemad.com

FORMATOS

Los formatos aceptados para su exhibición (en orden de preferencia) son: DCP, archivos digitales (ProRes HD, AVI HD, MP4 HD) y archivos físicos (Blu Ray). No se aceptan DVDs para exhibición. El formato DCP sólo será aceptado si dispone de audio y/o subtítulos en castellano. El festival no devolverá los materiales físicos utilizados para exhibición a no ser que se incluya un medio de respuesta postal pagada.

NOTIFICACIÓN

La notificación se realizará antes del 15 de octubre de 2021 por correo electrónico a la dirección indicada en la ficha de inscripción. Si tuvieras alguna duda puedes escribirnos para confirmar el estado de selección de tu obra.

En caso de inscripción de un material y posterior no respuesta con los organizadores del festival ante el interés de estos en su programación, se procederá a la consiguiente exhibición de la obra entendiendo la voluntad del participante en colaborar con el LesGaiCineMad.

PROMOCIÓN

De los títulos programados se podrán realizar extractos (hasta 4 minutos) para cines, TV, Internet o con otras intenciones promocionales. El material proporcionado por el director podrá ser empleado con fines promocionales o para el catálogo del festival. La organización del LesGaiCineMad deberá ser informada por escrito de cualquier restricción en este sentido.

RESPONSABILIDADES

LesGaiCineMad no asume ninguna responsabilidad en caso de deterioro o pérdida de los materiales durante su transporte. De tener lugar cualquiera de las mencionadas circunstancias

durante la celebración del festival, la organización se limitará a cargar con los gastos de reparación o reposición de la copia. El festival no se hace responsable de posibles infracciones relacionadas a derechos de autor, siendo éstas responsabilidad de quien inscribe la obra.

LA PRESENTACIÓN DE UNA PELÍCULA EN CUALQUIERA DE LOS FORMATOS MENCIONADOS, SUPONE LA PLENA ACEPTACIÓN DE LAS REGLAS DEL LESGAICINEMAD ANTERIORMENTE EXPUESTAS, ASÍ COMO DE LAS DECISIONES DE LA ORGANIZACIÓN ANTE IMPREVISTOS PROPIOS DE ESTA ACTIVIDAD