CASA DE AMÉRICA // CINETECA
CINE DORÉ- FILMOTECA ESPAÑOLA
CINES GOLEM // INSTITUTO FRANCÉS
CINE ESTUDIO CÍRCULO BELLAS ARTES
SALA BERLANGA // SALA EQUIS
ARTISTIC METROPOL // TAI //UAM
UC3M // UN CUARTO EN LLAMAS
LEGANÉS // RIVAS-VACIAMADRID

Organiza

Financiado con el aporte de

Sedes

Colaboradores

PROGRAMACIÓN OFICIAL

JUEVES 03 DE NOVIEMBRE

Círculo de Bellas Artes
20:00 - Inauguración + Something You Said Last Night

VIERNES 04 DE NOVIEMBRE

Sala Equis
17:30 - L'últim salt

Sala Berlanga
18:30 - Słoń (Elephant)
21:00 - La amiga de mi amiga (VOS inglés)

Artistic Metropol // CANCELADA //
20:00 - Kam motýli nelétají (Where Butterflies Don't Fly)

Golem
22:30 - Proyecto Fantasma

SÁBADO 05 DE NOVIEMBRE

Sala Berlanga
17:00 - Petit Mal + corto previo Match
19:00 - Cortos dirigidos por mujer
21:00 - You Can Live Forever

Sala Equis
17:30 - Travesía Travesti

Artistic Metropol
20:00 - Los agitadores

Golem
22:30 - Lonesome

DOMINGO 06 DE NOVIEMBRE

Círculo Bellas Artes
17:00 - Nunca seremos parte
22:00 - L'últim salt

Sala Equis
17:30 - Três Tigres Tristes

Artistic Metropol
20:00 - In her Words: 20th Century Lesbian Fiction

Golem
22:30 - Pornomelancolía

LUNES 07 DE NOVIEMBRE

Sala Equis
19:30 - Una revolución pornográfica
21:30 - Lobo e Cão

Instituto Francés
20:00 - Lucky

Artistic Metropol
20:00 - Clara

Golem
22:30 - Los agitadores

MARTES 08 DE NOVIEMBRE

Artistic Metropol
18:00 - Lucky

Sala Berlanga
19:00 - Wildhood
21:00 - Unidentified Objects

Casa de América
18:30h - Permanencia voluntaria + selección de cortos

Institut Fraçais
20:00 - Les meilleures

Cine Doré
20:30 - La semana del asesino + Entrega Premio de Honor

La memoria escondida

MIÉRCOLES 09 DE NOVIEMBRE

Círculo Bellas Artes
17:00 - Wildhood
19:30 - Something You Said Last Night
22:00 - De noche los gatos son pardos

Sala Berlanga
17:00 - In her Words: 20th Century Lesbian Fiction
19:00 - L'últim salt
21:00 - Les meilleures + corto previo Very Slightly Included

Artistic Metropol
18:00 - Kam motýli nelétají (Where Butterflies Don't Fly)

Cineteca Sala Azcona
19:30 - Cortos Nacionales I

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE

Círculo Bellas Artes
17:00 - Los agitadores
19:30 - Petit Mal + corto previo Match
22:00 - Pornomelancolía

Sala Berlanga
18:45 - Kam motýli nelétají (Where Butterflies Don't Fly)
21:15 - Lonesome

Casa de América
18:30 - Proyecto Fantasma

Cineteca Sala Azcona
20:30 - Cortos Nacionales II

Cineteca Sala Plató
20:30 - Cortos Disidentes

Cineteca Sala Borau
19:30 - Travesía Travesti

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

Círculo de Bellas Artes
17:00 - Framing Agnes
19:30 - Lobo e Cão
22:00 - Fogo-Fátuo

Sala Berlanga
18:30 - Unidentified Objects
20:30 - You Can Live Forever

Casa de América
18:30 - Clara

Cineteca Sala Azcona
20:00 - Cortos Internacionales I

Cineteca Sala Plató
21:30 - Una revolución pornográfica

Três Tigres Tristes

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE

Círculo de Bellas Artes
17:00 - La amiga de mi amiga (VO con subtítulos adaptados)
19:30 - Słoń (Elephant)
22:00 - Blue Jean

Sala Berlanga
18:00 - Lobo e Cão
21:00 - Fogo-Fátuo + La carn, representación escénica previa

Casa de América
18:30 - Nunca seremos parte

Cineteca Sala Azcona
20:00 - La memoria escondida (VO con subtítulos adaptados)

Cineteca Sala Plató
20:30 - Cortos Internacionales II

Cineteca Sala Borau
19:30 - Cortos documentales

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE

Círculo de Bellas Artes
17:00 - Casa Susanna
19:30 - Blue Jean
22:00 - Tres Tigres Tristes

Cineteca Sala Azcona
19:30 - Lectura Palmarés + Corto ganador + Terminal Norte

Cineteca Sala Plató
20:30 - De noche los gatos son pardos

Cineteca Sala Borau
20:00 - Framing Agnes

LUNES 14 DE NOVIEMBRE

Instituto Francés
20:00 - Casa Susanna

Wildhood

ACTIVIDADES PARALELAS

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE

FIESTA DE INAUGURACIÓN
23:30 - Bala Perdida Club (Hotel Axel Madrid)

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN SERIE DOCUMENTAL PRIDE
19:00 - Un cuarto en llamas- Calle Conde Duque 11

MARTES 8 DE NOVIEMBRE

CINE LGBTI+ EN IRÁN: SORTEANDO LA CENSURA
Proyección de cortos iraníes y mesa redonda
11:00h Salón de Actos - Alcalá 31

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE

CORTOMETRAJES NACIONALES
14:30 Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación - UC3M - Getafe
Actividad lectiva en inglés

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

EN RECUERDO A ROBERTO PÉREZ TOLEDO
Encuentro y proyección de cortos
11:00h Salón de actos TAI C/ recoletos

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

Proyección + debate
18:30 - Programa LGBTI de la Comunidad de Madrid
C/ Carretas, 14 planta 2ª. Metro Sol

Słoń (Elephant)

NOTA:
Estos lugares y horarios pueden modificarse. Se ruega prestar atención a nuestras redes sociales y nuestra web oficial:

www.lesgaicinemad.com

PROGRAMACIÓN RIVAS-VACIAMADRID

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE

10:00 - Sesiones PAMCE - Sesión de sensibilización con Cortometrajes para estudiantes
Salón de actos del Edificio Atrio (EMV)
Actividad exclusiva para centros educativos

18:30 - Inauguración exposición "Piedras: mujeres mayores sin armarios" de María José Garrido.
Edificio Atrio (EMV)

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE

10:00 - Sesiones PAMCE - Sesión de sensibilización con Cortometrajes para estudiantes
Salón de actos del Edificio Atrio (EMV)
Actividad exclusiva para centros educativos

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

12:00 - Actividad de mayores LGTBIQ+: Visita guiada exposición "Piedras" de María José Garrido + Proyección La Memoria Escondida (VO con subtítulos adaptados)

18:30 - Cortos Nacionales

20:30 - Pornomelancolía

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE

18:00 - Presentación Cortos locales

19:30 - La amiga de mi amiga (VO con subtítulos adaptados)

21:30 - Homenaje a Roberto Pérez Toledo

PROGRAMACIÓN LEGANÉS

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

18:00 - Sesión Cortometrajes LGBTI+

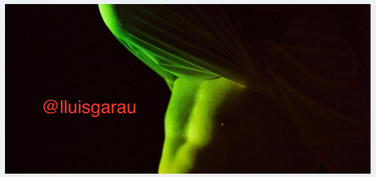
SÁBADO 3 DE DICIEMBRE

18:00 - La amiga de mi amiga (VO con subtítulos adaptados)

La amiga de mi amiga

ARTES ESCÉNICAS: LA CARN DE LLUIS GARAU

La Carn:
Este año LesGaiCineMad vuelve a retomar la representación teatral con La Carn de Lluis Garau, una pieza muy ligada al cine, una obra de danza, teatro y sexo con dos públicos: el de teatro y el de dirtyroulette, uno en sala, otro en casa.



En un chalet de una urbanización situada a unos 30km de Terrassa, encontramos a Ferran. Vive con sus padres, propietarios de una carnicería. hace dos años que Ferran pasa los días en el sótano de su casa y ha convencido a todo el mundo que se gana la vida haciendo de Gamer, pero en realidad, el dinero lo consigue con los vídeos porno y las videollamadas sexuales que hace con sus clientes. Su principal canal es OnlyFans, pero todo empieza con DirtyRoulette.

SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE

21:00 Sala Berlanga
(Precediendo a la proyección de Fogo-Fàtuo, entrada conjunta con la película sin incremento de precio).

Sedes

ARTISTIC METROPOL
C/ Cigarreras 6 Metro: Acacias, Embajadores, Puerta de Toledo
Precio: 4€
www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza de Cibeles, s/n. Metro: Banco de España. Precio: 5,00 € Carnet joven, mayores de 65, empleados de Telefónica e Iberia y titulares de Iberia Plus e Iberia Singular: 3 €. Usuarios de DMM: 2,50 €. Desempleados: 1 €.
www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO - SALA AZCONA, SALA BORAU y SALA PLATÓ
Plaza de Legazpi, 8. Metro: Legazpi. Precio: 3,50€.
www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
Calle del Marqués de Casa Riera, 4 C/ Alcalá, 42. Metro: Sevilla y Banco de España. Precio: Entrada 6€ www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12. Metro: Colón.
Precio: 5,00€. Venta anticipada on-line: 4,00€
www.institutfrancais.es/madrid

CINE DORÉ- FILMOTECA ESPAÑOLA
Calle de Santa Isabel 3 28012 Metro Antón Martín Precio 3,00€
https://entradasfilmoteca.gob.es/

CINES GOLEM
C/Martín de los Heros, 14. Metro: Plaza España.
Precio: 6€.
www.golem.es

SALA BERLANGA
C/ Andrés Mellado 53, 28015 Metro Argüelles, Moncloa Precio 5,00€
http://www.salaberlanga.com/

SALA EQUIS
C/ Duque de Alba, 4 Madrid 28012 Metro: Tirso de Molina Precio: 6,00€
www.salaequis.com

RIVAS VACIAMADRID
Edificio Atrio - EMV Rivas | Av. de José Hierro, 36, 28522 Rivas-Vaciamadrid, Madrid
Entrada gratuita anticipada en www.entradas.rivasciudad.es

LEGANÉS
Centro Las Dehesillas
Avenida del Museo, 4 – Carretera Getafe

Eusebio Poncela, Premio de honor 27 LGCM

Para más información:

www.lesgaicinemad.com

3 y 9 de noviembre

Something You Said Last Night

Tras ser despedida de su trabajo, Ren, una aspirante a escritora de veintitantos años, se va de vacaciones con su familia italocanadiense. Las realidades de ser una millennial anquilosada y una mujer trans se funden mientras Ren lucha por equilibrar el anhelo de independencia con la comodidad de que la cuiden. La película ganadora del último Premio Sebastiane en el Festival de San Sebastián es un hermoso y fresco retrato familiar.

ESTRENO EN MADRID

Canadá / 2022 Luis de Filippis 96'

8 y 9 de noviembre

Wildhood

Link, un adolescente rebelde, huye de casa con su hermanastro para encontrar a su madre biológica y reclamar su herencia Mi'kmaw. En este viaje conocerá a Pasmay, bailarine 'two-spirits', con quien comparte raíces indígenas, y que le ayudará a reconectar consigo mismo y sus orígenes y a descubrir su sexualidad.

ESTRENO EN ESPAÑA

Canadá / 2021 Bretten Hannan 108'

12 y 13 de noviembre

Blue Jean

El gobierno de Thatcher está a punto de aprobar una ley estigmatizante para gays y lesbianas, obligando a Jean, una profesora de gimnasia, a llevar una doble vida. Sus lugares seguros son los bares de ambiente, hasta que sus dos mundos se cruzan. Emocionante viaje a los 80 que viene de triunfar en el festival de Venecia.

ESTRENO EN MADRID

Reino Unido / 2022 Georgia Oakley 97'

5 y 11 de noviembre

You Can Live Forever

Ambientada en una comunidad de Testigos de Jehová en Quebec en los años noventa, nos narra el romance entre dos chicas: Jamie, recién llegada a casa de unos parientes tras la muerte de su padre; Marike es hija de uno de los más prominentes Testigos del lugar. Pronto tendrán que tomar una difícil decisión, elegir entre la fé o el amor.

ESTRENO EN EUROPA

Canadá / 2022 Sarah Watts y Mark Slutsky 96'

4 y 10 de noviembre

Proyecto Fantasma

Pablo sueña con actuar en películas de cine, pero para sobrevivir trabaja en simulacros médicos. Su vida viene cuesta abajo, acaba de terminar una relación y su compañero de casa desaparece, dejándole deudas y un fantasma. Divertida comedia fantástica y urbana sobre ser treintañero hoy en día.

ESTRENO EN ESPAÑA

Chile / 2022 Roberto Doveris 87'

4 y 12 de noviembre

Słoń (Elephant)

Bartek lleva una granja de caballos en las montañas. Se convirtió en cabeza de familia al fallecer su padre. Cuando su vecino Dawid vuelve tras vivir años en Varsovia queda fascinado, y el primer amor le pondrá en la encrucijada de tener que elegir entre su libertad o las obligaciones familiares.

ESTRENO EN ESPAÑA

Polonia / 2022 Kamil Krawczycki 105'

6 y 12 de noviembre

Nunca seremos parte

La relación de su madre con una mujer llena a Emi, una adolescente solitaria, de dudas y resentimientos. Decidida a buscar un cambio, vuelve a casa de su padre y su abuela. Conoce a Gala, la hija de la novia de su papá, cuya originalidad la seduce de inmediato y pone su sexualidad en cuestionamiento.

ESTRENO EN ESPAÑA

México / 2022 Amelia Eloisa 93'

8 y 9 de noviembre

Les meilleures

En un suburbio de París, Nedjma se ve arrastrada por sus amigas a una rivalidad creciente con otro grupo de chicas. Pero cuando conoce a Zina, recién llegada al barrio y prima de la cabecilla de la otra banda, se produce un flechazo. Nedjma deberá mantener las apariencias pese a su creciente deseo, además de proteger a su hermana pequeña.

ESTRENO EN MADRID

Francia / 2021 Marion Desseigne-Ravel 80'

6 y 10 de noviembre

Pornomelancolía

Lalo es un sex-influencer que dirige su propia vida, pero en la intimidad, fuera del personaje, pareciera vivir en una permanente melancolía. Pornomelancolía toma la pornografía como punto de partida para reflexionar sobre la relación entre sexualidad y trabajo, sobre ser público y sentirse solo, sobre los personajes que construimos de nosotros mismos.

ESTRENO EN MADRID

Argentina-México / 2022 Manuel Abramovich 94'

7, 11 y 12 de noviembre

Lobo e cão

Nacida en São Miguel, una isla regida por la religión y las tradiciones, Ana se cuestiona junto a su amigue Luis el mundo que les han prometido, y descubrirá nuevos deseos cuando conoce a la resplandeciente Cloé, joven canadiense de paso en la isla. Premiada en el festival de Venecia, Lobo y perro es una hermosa oda a la comunidad queer de las islas perdidas en la inmensidad del Océano Atlántico, las Azores.

ESTRENO EN MADRID

Portugal / 2022 Cláudia Varejão 110'

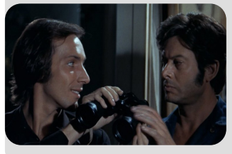
4 y 12 de noviembre

La amiga de mi amiga

Una comedia de enredos lésbica a cinco bandas. Un cuento moral que sucede en los baños, las camas y las calles de Barcelona. Tienen treinta años pero viven como cuando tenían veinte, aunque ya no tienen edad para convertirse en jóvenes promesas. Están enamoradas del amor pero, en su búsqueda, se destrozan unas a otras, errando de exnovia en exnovia, de relación en relación.

ESTRENADA EN MADRID EN CINEMA PRIDE

España / 2022 Zaida Carmona 89'



8 de noviembre

Premio de honor: Eusebio Poncela

Este año queremos reconocer el trabajo de un intérprete imprescindible en el cine español, un ejemplo de valentía y visibilidad tanto delante como detrás de las cámaras, protagonista de varios hitos de nuestra cinematografía e inolvidables personajes LGBTI en títulos como La ley del deseo, Martín (Hache) o La semana del asesino.

Con la colaboración de Filmoteca Española y Cine Doré celebraremos los 50 años de la carrera cinematográfica de Poncela, que comenzó en 1972 con La semana del asesino de Eloy de la Iglesia, un film donde interpreta a un personaje claramente homosexual, lo cual se aprecia más notablemente en la versión internacional, que no sufrió la censura del régimen, y es la que podremos ver tras la entrega del Premio.

5, 7 y 10 de noviembre

Los agitadores

Son las vacaciones de Navidad y Andy deja la ciudad para pasar un tiempo en una villa de lujo con sus mejores amigos. Los días pasados en compañía masculina en la atemporalidad de las fiestas fomentan el descanso, la relajación y las bromas ocasionales, a veces pesadas. Berger es más Berger que nunca en esta revisión de Taekwondo con más chicos, más sexo y más tensión.

ESTRENO EN ESPAÑA

Argentina / 2022 Marco Berger 102'

Sección Oficial
Sección Panorama
Oficial Documental
Cine Disidente
Proyecciones especiales

5 y 10 de noviembre

Petit Mal

Una historia sobre una "trieja", es decir, sobre una relación poliamorosa de tres mujeres que se enfrentan a la ausencia de una de ellas, dándole un giro completo a su amor. La prolífica directora valenciana afincada en Colombia Ruth Caudeli, esta vez también como actriz, nos presenta un acertado retrato de las nuevas maneras de relacionarse.

ESTRENO EN ESPAÑA

Colombia / 2022 Ruth Caudeli 89'

4, 6 y 9 de noviembre

L'últim salt

Jana es una fotógrafa publicitaria que, un año después de un doloroso drama, decide cambiar de vida. En un último trabajo conoce a una pareja de pintoras: Arlet, que está a punto de triunfar en el mundo del arte, y Estel, su compañera de estudio. Un mumblecore romántico, sobre empezar de cero, el éxito profesional y la sinceridad en la pareja.

ESTRENO EN MADRID

España / 2022 Nando Caballero 89'

8 y 11 de noviembre

Unidentified Objects

Peter, gay, desempleado, racializado y de talla baja por su acondroplasia, se ve arrastrado por su vecina Winona, una estrella del porno, a un viaje hacia zonas salvajes de Canadá en busca de ovnis. Una encantadora road movie con particular sentido del humor y gran potencia visual, presentada en Sitges.

ESTRENO EN MADRID

EEUU / 2022 Juan Felipe Zuleta 95'

4 y 10 de noviembre

Kam motýli nelétají (Where Butterflies Don't Fly)

Durante la acampada de fin de curso, un joven víctima de bullying y un profesor en el armario deberán luchar por su supervivencia cuando el estudiante se pierde en los bosques de Bohemia. Combinando cine social y de aventuras, cuenta una hermosa historia de amistad y autosuperación.

ESTRENO EN ESPAÑA

República Checa / 2022 Roman Němec 126'

5 y 10 de noviembre

Lonesome

Huyendo de un misterioso escándalo en su pueblo, Casey llega a Sidney con un par de mudas, un sombrero de cowboy y una app para ligar. Un oscuro drama erótico sobre un joven pérdido entre el sexo fácil y la soledad generalizada de la gran ciudad. Las chispas saltan cuando conoce a Tib, un joven urbanita que le deja dormir en su sofá. ¿Podrán superar juntos sus propias inseguridades y derribar los muros que han construido?

ESTRENO EN ESPAÑA

Australia / 2022 Craig Boreham 95'

11 y 12 de noviembre

Fogo-Fátuo

Su alteza Alfredo, príncipe heredero al trono de Portugal, anuncia a los reyes su deseo de ser bombero forestal. Se une a una brigada en la que conoce a Afonso, su instructor, y como en los cuentos de hadas, el amor triunfa de un flechazo. Tras su paso por los festivales de Cannes y Sevilla llega esta fantasía cómica, romántica y músical con toques eróticos, un delicioso humor absurdo y el personal estilo al crear imágenes del reconocido director de O fantasma y El ornitólogo.

ESTRENO EN MADRID

Portugal / 2022 João Pedro Rodrigues 78'

7 y 11 de noviembre

Una revolución pornográfica

En Suiza, un grupo de veinteañeras se embarca, cámara en mano, en la odisea a contracorriente de fundar una productora queer-inclusiva de porno feminista. A pesar de no ser su principal fuente de sustento, unas estudian, otras trabajan, se esfuerzan al máximo por producir películas éticas y disidentes en un mundo profundamente heteronormativo.

ESTRENO EN MADRID

Suiza / 2022 Patrick Muroni 97'

9 y 13 de noviembre

Los gatos son pardos de noche

Durante el rodaje de una película de época libertina, Valentín, el director, desaparece de repente. Mientras la policia local investiga, el rodaje continua pero con un extraño rumbo. El equipo trabajó mediante inmersión e improvisación dejándose sorprender creando una película libre y desinhibida sobre el cine, el sexo, el amor y la muerte.

ESTRENO EN MADRID

Suiza / 2022 Valentin Merz 110'

9 de noviembre

Cortos Nacionales I

Piezas cortas que cuentan grandes historias reflejando el compromiso de cineastas de toda España.

Demà ho deixem, Son, L'hort, Rosa, Irrits, Desviación típica y Arnasa

6 y 13 de noviembre

Três Tigres Tristes

Tres jóvenes queer vagan por una São Paulo desangrada por la pandemia y el capitalismo desenfrenado, recordando sus amantes, compartiendo sus experiencias con el VIH, y juntándose con otros olvidados de la sociedad. Esta distopía surrealista sobre amnesia social y la memoria queer, fue premiada con el Teddy Award en la última Berlinale.

ESTRENO EN ESPAÑA

Brasil / 2022 Gustavo Vinagre 86'

10 de noviembre

Cortos disidentes

Cortometrajes no conformes con las reglas, las narrativas clásicas y los tabúes, buscando nuevas formas de expresión: The Wife of Them All (España), Criatura (Argentina), Four Pills at Night (Kosovo), Out of the Corner of your Eye (EEUU), Plastic Touch (España).

10 de noviembre

Cortos Nacionales II

Segunda sesión de la selección de los cortometrajes nacionales que integran esta sección:

La acampada, Valienta, mujer, Por qué no me gusta el helado de fresa, Las niñas de Canchas, lago y Tristán y Perpetua Felicidad.

11 y 12 de noviembre

La memoria escondida

Documental que habla, a través de conversaciones en primera persona, sobre la situación y experiencia vital de cuatro miembros del colectivo LGBTIQ+ al final del franquismo y la transición española. La película, debut del prestigioso director de fotografía José Pecharromán, tiene un fuerte componente autoral; no pretende añadir datos ni cifras ni revelar hechos concretos de la historia de España, sino centrarse en vivencias emocionales.

ESTRENO MUNDIAL

España/ 2022 José Luis Pecharromán 90'

5 y 10 de noviembre

Travesía Travesti

La última función del Cabaret Travesía Travesti coincide con el estallido social en Chile, en Octubre del 2019. Amnesia, última artista que queda en la compañía, emprende un viaje cinematográfico por archivos y entrevistas de un grupo de amigas cuyas disputas históricas van develando las complejidades de la amistad, la herencia y la colectividad en este sistema patriarcal.

ESTRENO EN ESPAÑA

Chile / 2021 Nicolás Videla 97'

13 y 14 de noviembre

Casa Susanna

En los 50 y 60 una aislada casa en el campo era un refugio en que se reunían cross-dressers, travesties y trans. Con su habitual maestría Lifshitz nos presenta a una serie de personajes hoy olvidados pero imprescindibles en esta temprana etapa de la identidad trans. Un documental profundamente emotivo sustentado en los recuerdos de este paraíso perdido.

ESTRENO EN MADRID

Francia-EEUU / 2022 Sébastien Lifshitz 97'

7 y 11 de noviembre

Clara

Un diálogo franco y reflexivo entre madre e hija sobre el pasado y la sexualidad en adultos mayores. La directora se enteró a los 13 años de que su tía Lilia era la novia de su mamá. 27 años después le preguntó a su madre sobre ello. Clara cuenta por primera vez cómo fue para ella la arriesgada aventura de enamorarse de una mujer.

ESTRENO EN ESPAÑA

Colombia / 2021 Aseneth Suárez Ruiz 81'

11 y 13 de noviembre

Framing Agnes

Tras el descubrimiento de una serie de transcripciones de entrevistas a personas trans de un estudio clínico de los años 50, un reparto completamente trans da vida a estas personas hasta ahora desconocidas en un juego metaficcional. Ganadora de 2 premios NEXT en Sundance: del público y a la innovación.

ESTRENO EN ESPAÑA

Canadá / 2022 Chase Joynt 75'

6 y 9 de noviembre

In Her Words: 20th Century Lesbian Fiction

Viaje por la literatura de ficción lésbica en inglés del siglo XX con entrevistas a autoras pioneras, como Ann Bannon, Rita Mae Brown, Jewel Gomez y Sarah Waters, comprobando en qué medida las historias fueron reflejos de las propias vidas de las autoras a la vez que una búsqueda de afirmación y su lugar en el mundo.

ESTRENO EN ESPAÑA

EEUU / 2022 Lisa Marie Evans & Marianne Martin 99'

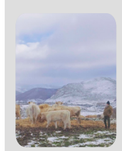
7 y 8 de noviembre

Lucky

El modelo, actor y performer Luc Bruyère atrae la luz, lo ilumina todo tan vividamente que se vuelve magnético. "Lucky" es el retrato de un individuo que derriba todas las barreras de la discapacidad, el género, la enfermedad, las drogas y la sexualidad haciendo de su viaje una oda a la vida, desde la tragedia hasta su belleza más intensa.

ESTRENO EN ESPAÑA

Francia / 2022 Loren Denis, Anthony Vibert 87'



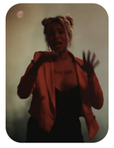
13 de noviembre

Terminal Norte

Documental que retrata la intimidad del ensayo musical y la complicidad entre mujeres. Durante el año que asoló la pandemia, su protagonista, la cantora Julieta Laso, se refugió en el Norte del país para ensayar un canciones de libertad y resistencia crean un refugio sonoro contra las doctrinas conservadoras.

PELÍCULA DE CLAUSURA

Argentina / 2022 Lucrecia Martel 37'



12 de noviembre

Cortos documentales

Una oportunidad para conocer diversas realidades internacionales LGBTI+

Goor Jigeen (Italia y Senegal), Dos corazones (España), The Best Grand Father in the World (Rusia), @Budinstaqueer, del Sari a la túnica (España e India), y Bi the Way (Alemania).

5 de noviembre

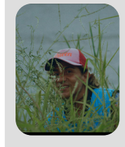
Cortos dirigidos por mujeres

Recopilamos seis cortos de las diversas secciones oficiales del festival (Sección Nacional, Internacional, Documental y Cine Disidente) que presentan la personal visión de sus directoras sobre el cine, el mundo y el género: Lesvisibles (España), Mi vida al principio (España), Señorita (Perú), Tomate canario (España) y Uma Paciência Selvagem Me Trouxe Até Aqui (Brasil) conforman una selección de cortos de diferentes temas, géneros, formatos y procedencias que son solo una muestra, pero muy representativa, del cine que están haciendo las mujeres hoy en día.

11 de noviembre

Cortos internacionales I

Una selección de cortometrajes llegados de todos los rincones del mundo: Périphérie (Francia), Beautiful Stranger (Francia), Future Flowers (China), The Third Core (Irán), Too Rough (Reino Unido)



8 de noviembre

Historias de América

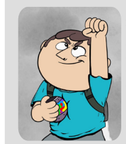
En colaboración con Casa de América celebramos una sesión con la presentación de dos cortometrajes de nuestra sección internacional:Checoslovaquia (Perú) y Sentirse bien (Argentina), además del estreno del mediometraje documental mexicano Permanencia Voluntaria.

12 de noviembre

Cortos Internacionales II

Segunda parte de nuestro recorrido por el planeta LGBTI+

Nocticulas (Uruguay), Méduse Lune (Bélgica), Des jeunes filles enterrent leur vie (Francia), Half (EEUU), Tank Fairy (Taiwan)



Varias fechas

Proyecciones especiales

Tendremos más proyecciones, como la oportunidad de ver una selección de cortos iraníes que han logrado rodarse en ese país; cortometrajes de nuestro admirado Roberto Pérez Toledo; y en Rivas-Vaciamadrid los cortos producidos en esta localidad que un año más vuelve a colaborar como sede, al igual que Leganés.