

## INTRODUCTION

The International Gay, Lesbian and Transgender Madrid Film Festival accepts films of all nationalities with LGBTIQ themes, which may be eligible for the various sections of the festival: **Feature Films** (Official Section and Panorama International), **Short Films and Video Art**, and **Documentaries**. The works must not have previously premiered in Spanish cinemas, been broadcast on Spanish television or made available to the public **on the Internet** in Spanish territory prior to the festival, and must have been copyrighted no earlier than 2014. All feature films must be yet unreleased in the Community of Madrid; in the case of the shorts films, this will not be considered a prerequisite, but will be considered positively. The organization reserves the right to include films that do not meet these conditions in the program, albeit not a part of the Festival's official contest.

## AWARDS

### Audience Awards:

- Best Spanish Film (from any section): 1000€
- Best Feature Film (Official Section and Panorama International)
- Best Documentary: 500€
- Best Short Film or Video Art Piece: 300€

*The cash prize is awarded as an advance payment for future exhibitions to agree with the Spanish distributor and other Spanish-speaking countries.*

### Jury Awards:

A professional Jury will award around 15 prizes in the different categories with an Official Diploma certifying it.

The films may be eligible for other upcoming awards (Awards in our extensions or our sponsors).

## APPLICATION

Application is free. The film should preferably be sent in digital, online format (password-protected Vimeo link or similar) to [films@lesgaicinemad.com](mailto:films@lesgaicinemad.com), along with the completed application card and specified materials. Films may also be submitted through the Uptofest and Festhome platforms (these platforms can have an external cost for the festival). Initial edits will be accepted, provided the finalized copy of the film is made available before September 20th. If online viewing is not possible, contact us for further instructions.

## **FORMATS**

Acceptable formats for display (in order of preference) are: AVI HD, MP4 HD and Blu-Ray (no DVDs are accepted for display). The DCP format will only be accepted if audio or subtitles are available in Spanish. The festival will not return disks used for display unless prepaid postage is provided.

## **NOTIFICATION**

Notification will be sent before 15 October 2016 by email to the address indicated on the application form. The Festival will not notify non-selected pieces, and will publish those that have been chosen. If you have any questions you may write us to confirm the status of your work.

## **PROMOTION**

Extracts (up to 4 minutes) of the promoted titles may be made for television or other promotional purposes. The material provided by the director may be used for promotional purposes or for the festival catalogue. LesGaiCineMad Organization must be informed in writing of any restrictions in regard to materials.

## **RESPONSIBILITIES**

LesGaiCineMad assumes no liability for damage or loss of material during transportation. If damages occur during the festival, the organization will be limited to bear the costs of repair or replacement of the copy. The festival is not responsible for any offenses related to copyright, these being the sole responsibility of those submitting the work.

*PRESENTATION OF A FILM IN ANY OF THE AFOREMENTIONED FORMATS IMPLIES ACCEPTANCE OF THE RULES OF LESGAICINEMAD (SUPRA), AND DECISIONS OF THE ORGANIZATION IN CONTINGENCY WITH THIS ACTIVITY.*

## INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de Cine Gay, Lésbico y Transexual de Madrid acepta películas de todas las nacionalidades de temática LGBTIQ, que podrán ser elegibles en las diversas secciones del festival: **Largometrajes (Sección Oficial y Panorama Internacional), Sección Oficial de Cortometrajes y videoarte, Sección Oficial de Documentales**. Las obras no deben haber sido exhibidas en salas comerciales, emitidas por TV o estar disponibles al **público en Internet** en territorio español con anterioridad a la celebración del festival y deben tener copyright posterior a 2014. Los largometrajes han de ser inéditos en la Comunidad de Madrid; en el caso de los Cortometrajes no será excluyente pero se valorará positivamente. La organización se reserva el derecho de incluir en la programación pero fuera de concurso películas que no cumplan estas condiciones.

## PREMIOS

### Premios del Público:

- Mejor Obra Española (de cualquier sección del festival): 1000€
- Mejor Largometraje (Sección Oficial y Panorama Internacional)
- Mejor Documental: 500€
- Mejor Cortometraje o videoocreación: 300€

*El premio en metálico se otorga como adelanto del pago de futuras exhibiciones a acordar con el distribuidor en España y otros países de habla castellana.*

### Premios del Jurado:

El Jurado otorgará una veintena de Premios entre todas las Secciones Oficiales del Festival certificados con un diploma emitido por la organización.

Las películas optarán a otros Premios de los que iremos informando (Premios en nuestras extensiones o de nuestros patrocinadores).

## INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita. Se ha de enviar la película preferiblemente en formato online (link de Vimeo con contraseña o similar) a **films@lesgaicinemad.com**, junto con la ficha de inscripción completada, siendo necesaria una solicitud por título, junto con los materiales especificados en la ficha. También podrán presentarse por las plataformas Uptofest y Festhome (estas plataformas pueden tener un coste ajeno al festival). Se aceptarán montajes no definitivos, siempre y cuando la copia

a efectos de exhibición esté disponible antes del 20 de septiembre. En caso de no disponer de copia de visionado online ha de contactar con nosotros para recibir instrucciones.

## **FORMATOS**

Los formatos aceptados para su exhibición (en orden de preferencia) son: AVI HD, MP4 HD y Blu-Ray (no se aceptan DVDs para exhibición) El formato DCP sólo será aceptado si dispone de audio o subtítulos en castellano. El festival no devolverá los discos utilizados para exhibición a no ser que se incluya un medio de respuesta postal pagada.

## **NOTIFICACIÓN**

La notificación se realizará antes del 15 de octubre de 2016 por correo electrónico a la dirección indicada en la ficha de inscripción. El Festival no notificará a las piezas no seleccionadas, publicando aquellas que hayan sido elegidas. Si tuvieras alguna duda puedes escribirnos para confirmar el estado de tu obra.

## **PROMOCIÓN**

De los títulos programados se podrán realizar extractos (hasta 4 minutos) para TV o con otras intenciones promocionales. El material proporcionado por el director podrá ser empleado con fines promocionales o para el catálogo del festival. La organización del LesGaiCineMad deberá ser informada por escrito de cualquier restricción en este sentido

## **RESPONSABILIDADES**

LesGaiCineMad no asume ninguna responsabilidad en caso de deterioro o pérdida de los materiales durante su transporte. De tener lugar cualquiera de las mencionadas circunstancias durante la celebración del festival, la organización se limitará a cargar con los gastos de reparación o reposición de la copia. El festival no se hace responsable de posibles infracciones relacionadas a derechos de autor, siendo éstas responsabilidad de quien inscribe la obra.

*LA PRESENTACIÓN DE UNA PELÍCULA EN CUALQUIERA DE LOS FORMATOS MENCIONADOS, SUPONE LA PLENA ACEPTACIÓN DE LAS REGLAS DEL LESGAICINEMAD ANTERIORMENTE EXPUESTAS, ASÍ COMO DE LAS DECISIONES DE LA ORGANIZACIÓN ANTE IMPREVISTOS PROPIOS DE ESTA ACTIVIDAD*