

LES GAI CINE MAD
27 OCT - 13 NOV - 2016



21 Festival Internacional
de cine lésbico, gai,
transsexual y bisexual
de Madrid



LesGaiCineMad, el Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid, se prepara para el comienzo de su vigesimoprimer edición. **Desde el 27 de octubre hasta el 13 de noviembre**, más de **110 películas** se proyectarán en las **17 sedes oficiales** entre largometrajes, cortometrajes, documental y videoarte. Sala Berlanga, Cineteca, Casa de América, el Instituto Francés o el Ateneo de Madrid son los principales lugares de proyección de esta edición, además de DLRO Live, Universidad Complutense de Madrid, COGAM, Fundación 26 de diciembre, el Programa LGBTI de la Comunidad de Madrid, el Centro Cultural Pilar Miró y la ECAM.

Tres grandes secciones coparán los 18 días de proyecciones: **Sección Oficial, Documental y Panorama** serán las grandes protagonistas de un festival organizado por Fundación Triángulo Madrid y que lucha por los Derechos Humanos en todo el mundo, usando el cine como herramienta de sensibilización.

Más de 30 países están representados en este festival, haciendo del LesGaiCineMad un evento internacional que cuenta con una media de 12.000 espectadores cada año. Esta edición también contamos con un jurado compuesto por 9 cineastas, actores, actrices, personas relacionadas con el mundo cinematográfico y cultural LGBT: Carlota Coronado, David Mora, Kat Hidalgo, Leticia Dolera, Marina Seresesky, Michèle Massé, Pablo Martín, Paco Tomás y Víctor Solano. Serán las personas encargadas de otorgar 15 premios diferentes en Ficción, Documental y Sección Española.

Como cada año, también se entregarán los Premios del Público, que incluirán una importante dotación económica: Mejor Obra Española, Mejor Película, Mejor Documental y Mejor Cortometraje o Videoarte.

Entre las sesiones especiales de esta edición se encuentran:

- **Especial de Ventura Pons** con la presencia del cineasta catalán y de uno de sus icónicos protagonistas, Ignasi Millet. Proyección de sus películas: 'Ignasi M', 'Cola, Colita, Colassa', 'Ocaña, retrato intermitente' y 'El virus del miedo'.
- **DocuVIHvO! y Cine Positivo**, en colaboración con la Dirección General de Salud Pública de la Comunidad de Madrid, COGAM y Fundación 26 de diciembre. Con esta sesión, damos respuesta a los nuevos retos que cada día nos plantea el VIH, puesto que Fundación Triángulo está comprometida con el derecho a la salud.
- **Mayores LGBT**, en colaboración con el grupo de mayores de COGAM y Fundación 26 de diciembre
- **Cine Trans**, sobre realidad transexual y transgénero tanto masculina como femenina.
- **Queers en Palestina: intersecciones**, del hermanamiento de LesGaiCineMad con Kooz, el Festival Queer de Palestina; una sesión dedicada a explorar las producciones LGBTIQ+ palestinas y las de sus referentes. Un espacio donde

deconstruir los estereotipos islamófobos de género y la propaganda homonacionalista sionista.

- **Espanoles por el mundo**, con películas realizadas por directores españoles fuera de nuestro territorio.
- **Cortos franceses**, una selección de cortometrajes de producción francesa y/o francófonos que hemos realizado con la colaboración del Instituto Francés de Madrid que se convierte, por primera vez, en sede oficial del LesGaiCineMad.

Además, contamos con nuestras habituales sesiones de LesGaiCineEspaña, Cortos documentales, Cortos internacionales y Cortos de animación.

Los precios de las sedes oficiales de pago serán los siguientes:

- **Sala Berlanga:** 5,00€. Socios de Triángulo y SGAE gratis.
- **Cineteca de Matadero:** 5,00€ (Sala Azcona) y 3,50€ (Sala Borau).
- **Casa de América:** 5,00€. Socios de Triángulo, carnet joven, mayores de 65, empleados de Telefónica e Iberia y titulares de Ibera Plus e Iberia Singular 3€. Desempleados 1€. Usuarios de DMM 2,50€.
- **Ateneo de Madrid:** 5,00€. Socios de Triángulo y Ateneo gratis.
- **Instituto Francés de Madrid:** 5,00€. Venta anticipada online por 4,00€.

Como novedad de este año, LesGaiCineMad saldrá de la capital para instalar sedes oficiales en varios municipios del extrarradio y llegar, de esta manera, a nuevos públicos interesados en el Cine LGBT. Los Ayuntamientos de **San Sebastián de los Reyes**, que repite por segundo año consecutivo, **Getafe**, **Rivas Vaciamadrid** y **Leganés** proyectarán películas de temática LGBT para sensibilizar y naturalizar la diversidad afectivo-sexual y las múltiples realidades de nuestra sociedad.

Pero LesGaiCineMad en esta edición se convierte en algo más que un festival de cine. Somos un lugar de referencia cultural LGBT en el mundo, el festival con más espectadores de la Comunidad de Madrid y el evento más relevante de esta temática en todos los países de habla castellana. Además de cine, también ofreceremos exhibiciones fotográficas ('África LGBT', 'El Derecho de Voz/s', 'Seres de Luz' y 'Musas de Cabo Verde'), ponencias, mesas redondas y conferencias sobre Cine Palestino, Industria Cinematográfica LGBT en España, VIH, Activismo LGBT o Cine Femenino y Feminista, entre otras temáticas que surge gracias al apoyo y colaboración de la Universidad Carlos III de Madrid, ECAM y el Grupo de Investigación GECA de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre las películas de este año, destacamos estos 8 títulos:

Below Her Mouth (April Mullen, Canadá, 92')

Rodado por un equipo técnico 100% femenino, esta película que ha revolucionado el TIFF Festival de Toronto cuenta la ardiente pasión que, pese a estar prometida con su novio, siente Jasmine al conocer a Dallas (la modelo Erika Linder en su portentoso debut en el cine). Tórrida y sexual como pocas películas lésbicas se han atrevido a ser.

AWOL (Deb Shoval, EEUU, 85')

Lola Kirke ('Mozart in the Jungle', 'American Mistress') interpreta a una joven que para escapar de su pequeño pueblo de la América profunda decide alistarse al ejército. Pero

cuando conoce y se enamora de Rayna, una mujer mayor que ella, los caminos de ambas tomarán rumbos inesperados.

Pojkarna (Alexandra-Therese Keining, Suecia, 106')

La directora de 'Kiss me' se vuelve a poner tras las cámaras para rodar esta película de ciencia ficción protagonizada por adolescentes. Tres amigas, marginadas en clase, encuentran una planta mágica cuyo néctar les descubrirá aspectos nuevos sobre su sexualidad e invitará a reflexionar sobre el género y a vivir aventuras de amor y deseo.

Uncle Howard (Aaron Brookner, EEUU, 96')

El legado del joven artista Howard Brookner, fallecido prematuramente víctima del SIDA, hubiese caído en el olvido si no fuese porque su sobrino Aaron rescató el material que rodó su tío: documentos sobre la vibrante escena artística y gay del Nueva York de los 80, con apariciones de gente como Jim Jarmusch, Madonna o William Burroughs. Estreno en Madrid de este documental.

Political Animals (Jonah Markowitz y Tracy Wares, EEUU, 87')

Documental que narra la historia de cuatro mujeres lesbianas con talento y coraje, que fueron las primeras legisladoras de California en salir del armario. Lucharon por que se aprobaran leyes antidiscriminatorias y allanaron el camino a todos los logros de los derechos LGBT en EEUU que culminaron con el Matrimonio Igualitario en 2015. Auspiciamos el estreno europeo de este documental y, además, contaremos con la presencia de su productor, Christopher Panizzon.

Taekwondo (Marco Berger y Martín Farina, Argentina, 107')

Fernando es invitado por su compañero de Taekwondo a pasar unos días a una quinta con una decena de amigos, atractivos veinteañeros aparentemente heterosexuales. Tienen piscina, sauna, y mucho tiempo libre. Los directores Berger ('Hawai', 'Plan B') y Farina ('Fulboy') ruedan con estilo este film de cuerpos, miradas y seducciones.

Nunca vas a estar solo (Álex Anwandter, Chile, 81')

Inspirada libremente en el triste caso de Daniel Zamudio, joven cuyo crimen homófobo conmocionó a Chile, esta película es un delicado pero impactante análisis de la violencia y la homofobia, de sus causas y sus consecuencias. Es el debut en la dirección del popular músico chileno Álex Anwandter.

Jesús (Fernando Guzzoni, Chile, 82')

También recordando el caso Zamudio, esta visceral película trata sobre Jesús, un joven bisexual sólo interesado en el K-Pop, la noche y las drogas, lo cual tendrá un fatal desenlace. Brutal reflexión sobre la violencia, la sexualidad y la familia. El film sacudió la Sección Oficial de San Sebastián. Contaremos en el Festival con su director, Fernando Guzzoni, para presentar la película. Contiene sexo explícito y violencia gráfica.