

QUEERCINELAB TRANS/NB 2024

Madrid. 26 y 27 de Mayo

Dossier - Bienvenida a participantes

QUEERCINELAB

QUEER CINE LAB

MADRID

LABORATORIO DE CINE TRANS / NO BINARIE



MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.QUEERCINELAB.ES

Financia:



Organiza:



PROYECTOS FINALISTAS

<i>Entre trenes</i> Ana Vico	<i>I'm in love with my Testo</i> Juno Álvarez
<i>Los Siento</i> Bella Cintra	

Entre trenes – Ana Vico



SINOPSIS. *Horas antes de regresar a la ciudad donde estudia, Inma escucha a Rodri, su hermano pequeño, tocar una canción que ha compuesto. Cuando termina, él intenta hablarle de algo, pero ella le evita con extraña torpeza. Minutos después, durante la comida, Inma presencia cómo sus padres niegan el género de su hermano, pero no hace nada al respecto. Rodri se siente obligado a defender en voz alta su identidad. Los padres no le toman en cuenta, e Inma no sabe cómo reaccionar. Antes de marcharse, Inma entra en la habitación de Rodri; y, sin decirle una palabra, le demuestra a su hermano que, a partir de ahora, siempre contará con el apoyo que necesita.*

I'm in love with my Testo – Juno Álvarez



SINOPSIS. *I'm in love with my Testo nos adentra en la más absoluta intimidad del viaje hormonal de Juno, una persona no binaria que comienza su transición, con dudas, miedos y deseos. Esa persona soy yo. Querer huir de la binaridad de género a menudo nos deja sin guías, sin modelos. Esta ausencia puede tanto liberarnos como asfixiarnos. En el momento en que logré tomar la decisión de iniciar este viaje testosterónico, supe que tenía que empezar a grabar este proceso. Desde finales de 2020 empecé a grabarme mientras hacía mis sesiones de terapia online. Mucho más tarde comprendí el valor que tenía realmente lo que estaba generando. Con este documental no pretendo dar respuestas ni modelos. Busco acompañar a quienes, habiéndose o no atrevido a caminar estas fronteras de género, necesitan una mano amiga ante la incertidumbre.*

Los Siento – **Bella Cintra**



SINOPSIS. *Los Siento es un proyecto documental que sigue a un grupo de amigos queer en Sevilla, España, llevándonos en un viaje a través de sus sentimientos. Sonidos de tormentas, pájaros, viento y música responden a lo que oyen y ven. Los audios de sus voces aparecen en momentos de silencio, como pensamientos, como testimonios de sus vivencias. Madres, abuelas, hermanas y amigos transmitirán la visión de sus experiencias compartidas. Todesk se sentarán a la mesa para hablar de la marginalización del afecto y de sus deseos. Su unión sella el viaje a través de las vivencias de este grupo que convive en un mismo hogar: ellos son Los Siento.*

MENTORES QCL TRANS/NB 2024

<p>TALLER DE DIRECCIÓN</p>  <p>AFICO GNECCO</p>	<p>TALLER DE GUION</p>  <p>CARU BASAKATUA</p>
<p>Afico Gnecco es un director y guionista italo-chileno. Desde sus inicios en la escuela de cine, ha trabajado disciplinas como la fotografía, el videoarte y la dirección de actores.</p> <p>En 2016, Afico comenzó su activismo audiovisual centrado en la visibilización del colectivo LGBTQ+.</p> <p>En 2017, junto a la ONG Apoyo Positivo, creó la serie "Indetectables", que cuenta actualmente con cinco temporadas.</p> <p>En 2023, Afico estrenó su cortometraje "La acampada" en la sección oficial del Festival de Cine de Málaga, donde obtuvo la Biznaga de Plata, el premio del público.</p> <p>Actualmente, Afico Gnecco trabaja en el desarrollo de su primer largometraje, "Mapá", proyecto que ha sido premiado en la convocatoria "Desde otro prisma" de Netflix y en las Residencias de la Academia de Cine.</p>	<p>Caru Basakatua es una escritora <i>queer</i> conocida por su particular interés en las historias que exploran y celebran lo <i>queer</i>, lo disidente y lo contracultural.</p> <p>Caru es el creador ganador del concurso de la webserie "Indetectables", con su guion titulado "Desviación Típica". Se presenta como "escritora bilingüe, <i>queer</i> y vallekane", y destaca por su interés en narrativas que exploran las experiencias e identidades <i>queer</i> y no normativas, enfoque que refleja su compromiso con la visibilidad LGBTQ+ y, particularmente, con las identidades no binarias.</p> <p>Además de su trabajo como guionista, Caru realizó un doctorado; una decisión motivada, según cuenta, por el deseo de utilizar el título de "Dr." y evitar así tener que elegir entre "Sr." y "Sra." nunca más.</p>

TALLERES QCL TRANS/NB 2024

TALLER DE PRODUCCIÓN



CLARA NIETO



Clara Nieto es una destacada productora cinematográfica con una larga experiencia en adquisición, desarrollo, producción y venta de contenidos audiovisuales. Clara ha liderado proyectos para Disney, HBO, Netflix, Amazon Prime, Movistar y TVE.

Tras titularse en Derecho y Administración y Dirección de Empresas en la Universidad Carlos III y superar dos másters, Clara fundó su productora y se unió como ejecutiva a otras productoras como Warner Bros.

Su experiencia como productora ejecutiva incluye proyectos como el cortometraje "Madre", de Rodrigo Sorogoyen, la película "La llamada", de Javier Calvo y Javier Ambrossi, y la serie "Paquita Salas", también de los Javis.

Además de su labor como productora, Clara es docente de ficción y producción cinematográfica en varias escuelas de cine y TV. Es miembro de la Academia de Cine Europea y de la Española, y ha sido reconocida en festivales como Cannes y la Berlinale.

TALLERES QCL TRANS/NB 2024

MASTERCLASS: DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	MASTERCLASS: DESARROLLO DE PROYECTOS
<div data-bbox="320 456 667 882"></div> <div data-bbox="389 920 596 949">GLORIA BRETONES</div> <p>Gloria Bretones cuenta con más de 25 años de experiencia en la industria cultural. Actualmente es CEO de ArteGB Comunicación. Ha desempeñado cargos directivos en APPA, Centuria Films y Begin Again Films, especializadas en cine español. En 2020, impulsó la muestra de cine de terror Cinema From Hell, en colaboración con Planet Horror y AMC Networks.</p> <p>Gloria es ponente habitual en eventos sobre marketing y sector audiovisual. Es la responsable del MOAv, Congreso Anual de Marketing Online para la promoción del Audiovisual, y del Máster Profesional de Distribución Audiovisual y Cinematográfica.</p> <p>Gloria es licenciada en Periodismo, con estudios en Economía, Gestión Empresarial, Programación Web, Comunicación y Marketing.</p> <p>En 2018 fundó la revista digital MDC (Más de Cultura), promocionando nuevos talentos y artistas fuera del circuito comercial.</p>	<div data-bbox="922 456 1268 882"></div> <div data-bbox="991 920 1198 949">DAVID VELDUQUE</div> <p>David Velduque es director de cine y podcaster. Es conocido por ejercer su activismo a través del medio audiovisual. Es el presentador del podcast "Sabor a queer".</p> <p>David estudió teatro en San Francisco. Se formó como cineasta en la Universidad Carlos III (Madrid) y en el Lee Strasberg Film Institute (Nueva York). En 2010 creó "Desalmados", la primera serie online emitida por Antena 3.</p> <p>David ha trabajado como realizador publicitario en Netflix y HBO. Desde 2016, ha estrenado los cortos "Por un beso", "Estigma", "In Between" y "Animal".</p> <p>David Velduque es una voz relevante en el cine español, y utiliza esta plataforma para abordar y poner de relieve cuestiones sociales.</p>

QUEERCINELAB TRANS/NB 2024

Madrid. 26 y 27 de Mayo

Dossier - Bienvenida a participantes

HORARIOS Y SEDES

DOMINGO 26

10:00 - 10:30 Presentación IV QueerCineLab Y networking con los equipos de los proyectos

10:30-14h. Mentorías "one to one" (FUNDACIÓN TRIÁNGULO)

14:30-16-00h Comida con los equipos de los proyectos

16-17:30h. Mentorías "one to one" (FUNDACIÓN TRIÁNGULO)

LUNES 27

10:00 - 12:00 Masterclass Desarrollo de proyectos (David Velduque)

12:00 - 14:00 Masterclass Distribución (Gloria Bretones)

17:00h a 18:00h Pitchings Finales y Cierre (TAI)

20:30h - Networking con los equipos de los proyectos

Fundación Triángulo

Calle Meléndez Valdés 52, 1º D 28015 Madrid

ORGANIZACIÓN MESAS MENTORÍAS

	Guion:	Dirección:	Desarrollo y Producción:
MARTES 6			
10:30-12:00h	<i>Entre trenes</i>	<i>Los Siento</i>	<i>I'm in love with my Testo</i>
12:00-13:30h	<i>I'm in love with my Testo</i>	<i>Entre trenes</i>	<i>Los Siento</i>
COMIDA			
16:00-17:30h	<i>Los Siento</i>	<i>I'm in love with my Testo</i>	<i>Entre trenes</i>

ORGANIZA FUNDACIÓN TRIÁNGULO



Fundación Triángulo es una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la igualdad social de lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales; o, lo que es lo mismo, que todas las personas tengan el mismo trato independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

No pedimos privilegios ni diferencias, sino simplemente la misma oportunidad, el mismo respeto y los mismos derechos que tiene cualquier ser humano.

Hemos trabajado en ámbitos muy diversos, desde campañas políticas, como la de la ley de parejas o la del tratado de la Unión Europea, hasta eventos culturales como festivales de cine, teatro, música, etc., pasando por todo tipo de información sobre orientación sexual, identidad de género, expresión de género, infecciones de transmisión sexual como el VIH, feminismo, lgbtifobia, etc. Sabemos que la educación es uno de los pilares fundamentales de cualquier cambio social, por lo que le damos una gran importancia.

Somos una entidad registrada ante la Administración. Al tener personalidad jurídica de Fundación, todos nuestros ingresos deben ser invertidos en proyectos a favor de la integración social.

Todos somos parte integrante de la sociedad, de sus problemas y también de sus soluciones. Fundación Triángulo espera que todos colaboremos en romper esta injusta situación; que dejemos de ser ciudadanos de segunda: porque no queremos discriminaciones ni privilegios. Simplemente queremos ser ciudadanos como los demás.

COLABORADORES PROYECTO CHUECO



Proyecto Chueco es una iniciativa comunitaria que proporciona acompañamiento integral a personas del colectivo LGTBQ+ en situación de extrema vulnerabilidad, especialmente a aquellas con problemas derivados del consumo de drogas, el trabajo sexual o la falta de vivienda. Su principal objetivo es mejorar la calidad de vida de estas personas a través de servicios de reducción. Proyecto Chueco promueve un enfoque integrador, proporcionando apoyo emocional, social y material para fomentar el bienestar y la reintegración de sus beneficiarios en la sociedad.

GANADOR DEL QUEERCINELAB TRANS/NB 2024 MADRID PREMIOS

PREMIO AL PROYECTO MEJOR VALORADO POR LOS MENTORES (3.000€)

El proyecto mejor valorado por el equipo formado por los mentores de los laboratorios recibirá un premio económico de **3.000€** en acuerdo a lo que se establezcan en las bases de QueerCineLab. Además, recibirá el premio **Music Library**, que consiste en una tarifa plana para una producción, con acceso a los catálogos de música de producción ([Audio Network](#), y [Music Library & SFX](#), [AltMusic](#)) con un valor de 295,00€. Con más de 20 años de trayectoria, [Audio Network](#), catálogo de música de producción que sub-editamos y representamos en exclusiva para España, dispone de +200.000 títulos, todos los géneros y estilos, música escrita por compositores de gran trayectoria y versatilidad, y producida con músicos profesionales en los mejores estudios internacional (Abbey Road, Sear Sound...) La plataforma de la que disponemos está considerada la más avanzada del mercado, permite búsquedas por palabras clave y también por parámetros técnicos específicos, ofreciendo la posibilidad de encontrar distintas mezclas musicales con tonos diferentes y adaptadas en tiempos, también temas similares y opciones de colaboración y gestión de proyectos. Al catálogo se añaden una media de 1.000 temas nuevos por mes. Aparte de la variedad y calidad del catálogo, la principal ventaja competitiva es su flexibilidad: una vez licenciado el contenido en el que se ha sincronizado la música, esta queda cubierta de los principales derechos para emisión multiplataforma, en todo el mundo y para siempre. A nuestra oferta añadimos el acceso a nuestra propia plataforma, [Music Library & SFX](#), [AltMusic](#), creados por nosotr@s, con unos 450 temas originales, incluyendo sonidos más locales.



COMITÉ DE SELECCIÓN

Para seleccionar los 4 proyectos finalistas, la Fundación Triángulo creó un comité de selección formado por las siguientes personas. Este comité valoró tanto cuantitativamente como cualitativamente los proyectos atendiendo a los criterios establecidos en las bases de la convocatoria. Obteniendo una lista de finalistas ordenada por valoración cualitativa y cuantitativa de dichos proyectos. Los proyectos mejor valorados fueron los seleccionados y convocados a acudir presencialmente a los laboratorios (condición necesaria para optar al premio y las mentorías).

El comité de selección del QCL de Madrid está formado por miembros del equipo del Festival de Cine LGTBIQ+ de Madrid, LesGaiCineMad, activistas LGBTI+ y programadoras de festivales de cine.

MIGUEL LAFUENTE // AGER MENDIETA // HÉCTOR BATALLER-VARÓN // YUHAO CHEN



COLABORADORES:

